

ARGENTINA YA ES MIEMBRO DEL CLUB DEL BRADY

Página/4/5

RECLAME EL **no**

Mañana no salen los diarios HASTA EL SABADO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 8 de abril de 1993

Año 6 - Nº 1804 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10.

Preocupado por el escándalo, el Gobierno intenta tomar distancia de la reelección de Alicia Saadi. Aunque mantiene su "prescindencia", Beliz aseguró que "hubo irregularidades que de ninguna manera vamos a convalidar"

Página/2/3

¿SAADI?, NO ME SUENA

RELACION

"—Estar cerca de Menem significaba provocar celos, envidias y ambiciones entre los que se sentían fuera del círculo de poder. Yo le admito que pudimos cometer errores en la función pública, pero si hubo corrupción en este gobierno, algo que a mí no me consta, no fueron precisamente los Yoma los beneficiarios. (...)

"—*Usted era muy amigo de Menem, ¿lo sigue siendo?*

"—Mi relación con él jamás cambió. Lo sigo viendo, sigo siendo hermano en el afecto... Y si tiene dudas pregúntele a él."

(De Emir Yoma a la revista *Gente*.)

Michel Foucault y ciertos niños, *por Juan Gelman*

32

Secuestraron 4 toneladas de pollos de Mazzorín en descomposición

Página/12/13



DEL CENTRO A AEROPARQUE

CAOS PORTEÑO

Página/6/7

"Un verdadero atropello"

La marcha convocada ayer por el Frente Cívico catamarqueño "en defensa de las instituciones" y en repudio a la elección de los senadores Alicia Saadi de Dentone y Atanasio Carrizo no tuvo el éxito esperado. Apenas unos centenares de personas, algunos bombos, cánticos antisaadistas y la inesperada asistencia del gobernador Arnoldo Castillo fueron los detalles más relevantes de la movilización.

"Se convocó a la plazoleta Mi Bandera, que es el lugar donde terminaban las caminatas organizadas, por la hermana Pelloni, porque se creía que la gente iba a ir masivamente, sobre todo ahora que hay muchos periodistas de Buenos Aires —admitió uno de los asistentes—. Pero a la gente no le importa. Están hastiados de todo, no hay clima de convocatoria, tienen miedo de quedarse sin trabajo y se sienten impotentes: el crimen de María Soledad no pudo ser esclarecido, Luque está suelto y son las mismas caras las que llaman a asambleas truchas."

Las organizadoras fueron las mujeres del Frente Cívico que, en principio, citaron a la plaza 25 de Mayo para las 18 de ayer. Luego retrasaron el acto una media hora y a las 19 salieron a buscar gente a los barrios para hacer número. A esa hora llegaron algunos dirigentes del radicalismo provincial y el diputado nacional Miguel Marcolli. Casi al finalizar la marcha, Castillo bajó de la Casa de Gobierno y dirigió unas breves palabras a la concurrencia: "Yo les quiero decir que con esto estamos apoyando a toda Catamarca. Toda esta acción patoteril del saadismo fue repudiada en todo el país, ya anoche lo dijo Bernardo Neustadt", señaló como para afirmar sus palabras.

EL GOBIERNO TOMA DISTANCIA

LA OPERACION

En la reunión de gabinete de anoche y después de un acalorado día de discusiones y acusaciones cruzadas, el Gobierno decidió tomar distancia públicamente de la escandalosa elección de Alicia Saadi como senadora catamarqueña. Con mayor fuerza que el comunicado original, el ministro Beliz aseguró que "no tengo dudas de que hubo irregularidades que de ninguna manera vamos a convalidar".

(Por Gabriela Cerruti) Como culminación de una jornada en la que los principales referentes del oficialismo sembraron sospechas, intercambiaron mutuas acusaciones y denunciaron conspiraciones, el Gobierno comprendió que el escándalo había superado sus previsiones y decidió anoche tomar distancia de los acontecimientos de Catamarca anunciando que "no avaló ni convalidará de modo alguno cualquier tipo de irregularidad que signifique desvirtuar el normal funcionamiento de las instituciones". La crisis interna del Gobierno —que provocó una fuerte discusión entre el presidente Carlos Menem y su hermano, el senador Eduardo— terminó de precipitarse cuando comenzaron a sumarse los indicios que parecían señalar que la todavía senadora Alicia Saadi tenía el visto bueno de la Casa Rosada para la operación que culminó con su irregular reelección. El propio ministro Beliz, al leer el comunicado frente a los periodistas, aseguró: "No tengo dudas de que hubo irregularidades que de ninguna manera vamos a convalidar".

La decisión de despegar la imagen del Gobierno de los sucesos de Catamarca se adoptó durante un encuentro que mantuvieron el Presidente, el secretario general, Eduardo Bauzá y el ministro del Interior, Gustavo Beliz, antes de que comenzara la reunión de gabinete. Mientras Bauzá insistía en que había que "buscar información para saber qué pasó" antes de sentar una postura, Beliz recomendaba que no se dilatara la condena porque el tiempo sólo incrementaba las acusaciones sobre el Gobierno. Era la hora de los noticieros televisivos y el Presidente interrumpió en varios momentos la conversación para escuchar las declaraciones de la senadora Saadi. "Me quiere dejar pegado a mí...", repetía indignado el jefe de Estado. Fue allí cuando planteó la posibilidad de que todo el episodio termine con un "castigo ejemplificador" que consistiría en el alejamiento definitivo de la senadora de la Cámara alta. La idea sería que el Senado apruebe la renuncia que presentó la senadora ante Eduardo Menem al mismo tiempo que rechaza la elección del lunes. De esa manera deberían asumir dos senadores, uno para completar el actual período de la senadora Saadi y otro en reemplazo de Julio Amoedo, elegidos en la Asamblea del próximo 15 de abril en Catamarca.

El comunicado del Gobierno fue redactado y leído por el ministro Beliz en un intervalo de la reunión de gabinete y sostiene que el Poder Ejecutivo nacional "condenó conductas y procedimientos que vulneren elementales principios republicanos y democráticos". El ministro aclaró que el Ejecutivo "se mantendrá absolutamente prescindente y respetará a rajatablas la autonomía provincial". Sin embargo, fuentes de ese ministerio aseguraron que Beliz le garantizó al gobernador catamarqueño que el gobierno nacional lo apoyará para que se concrete la reunión de la Asamblea Legislativa provincial convocada para el jueves próximo. "Si digo que hubo irregularidades se me acusará de invadir la jurisdicción provincial —dijo Beliz— pero no tengo dudas de que hubo irregularidades que de ninguna manera vamos a convalidar."

Después de discutir con su hermano Presidente, el senador Menem

CUANDO FERRADAS SACO LA PISTOLA

La movida noche catamarqueña



La foto que encabeza esta nota refleja el momento más violento de la noche catamarqueña en la que fueron elegidos Alicia Saadi y Atanasio Castillo como senadores nacionales por Catamarca. La policía local se había llegado hasta el aeropuerto para impedir la fuga del senador Adolfo Giordani, quien estaba siendo buscado desde el viernes y acababa de presidir la curiosa Asamblea Legislativa. Giordani estaba dentro de la avioneta a punto de subir. La policía quería ir a detenerlo y el diputado nacional Miguel Ferradás se interpuso. Cuando un agente quiso subir de prepo, Ferradás desenfundó su pistola —que se alcanza a ver en la foto— y apuntó contra el policía. "No soy un matón. El arma estaba descargada", se excusó el diputado Ferradás.

Antes, una alianza entre legisladores saadistas y menemistas habían hecho un aporte más al surrealismo político argentino. El viernes, el vicegobernador Simón Hernández había pospuesto la Asamblea Legislativa hasta el 15 de abril, pero el senador Giordani se creyó con facultades para convocarla y no sólo lo hizo, sino que además pidió a la policía que llevara por la fuerza a los legisladores renuentes. El vicegobernador lo denunció por usurpación de títulos y el juez Manuel de Jesús Zeballos fue a detenerlo. La policía no obedeció al magistrado, Giordani se acuarteló en su despacho y recién a las tres de la mañana aceptó el arresto domiciliario.

El sábado, el juez fue a la casa de Giordani para tomarle declaración pero el hombre se había fugado por los fondos. Don Manuel de Jesús Zeballos lo anduvo buscando todo el fin de semana hasta que el lunes supo que había reaparecido en la sede local de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro para presidir la Asamblea durante la cual Alicia Saadi renunció a su banca en el Senado para ocupar por nueve años la que dejó libre Julio Amoedo y el petrolero Atanasio Carrizo era elegido para completar el mandato de la señora Saadi.

Naturalmente, el juez Zeballos ordenó a la policía que fuera a detener a Giordani. Pero cuando llegó el patrullero a la Caja de Ahorro, todo había terminado. Empezó la carrera. Adelante iba el auto del diputado Ferradás, cargado con el por entonces probable senador Carrizo y por el prófugo Giordani. Atrás, la policía. Llegaron al aeropuerto con diferencia de segundos y se encontraron todos junto a la avioneta.

Empezaron los forcejeos y allí fue cuando Ferradás sacó su pistola. "La policía estaba cometiendo un acto subversivo al intentar que la avioneta no despegara. Yo quise evitarlo", se excusó el legislador que reemplazó en la Cámara a Angel Luque, luego de que éste declarara a la prensa que "si mi hijo hubiera sido el asesino de María Soledad yo hubiera sabido cómo esconder el cadáver".

Un hombre de palabra

La pistola que se ve en la foto que se reproduce en estas páginas pertenece al diputado nacional Miguel Enrique Ferradás, quien intentó detener así el despegue de la avioneta que intentaba sacar de Catamarca al prófugo Adolfo Giordani (ver aparte). Ferradás llegó al Congreso nacional en abril de 1991 en reemplazo del desaforado Angel Luque. Es un viejo dirigente del promilitar Movimiento Popular Catamarqueño, fanático antisaadista durante casi toda la década del 80, fanático saadista desde que se alió con el entonces gobernador Ramón Saadi. Apenas asumió su banca en 1991, Ferradás dio su versión sobre el conflicto que agitaba a Catamarca. La hermana Marta Pelloni estaba, según él, "manejada por marxistas". La intervención a la provincia "era un triunfo de los montoneros y el que quiera confirmarlo que vea los antecedentes políticos del interventor". "Todo esto es producto de un plan subversivo de la socialdemocracia", acusó. En junio de 1991 desafió al entonces ministro de Gobierno, Rodolfo Vacchiano, a batirse a duelo "con sable, pistola o puñetazos" En ese mismo mes, la Dirección de Energía de Catamarca le inició un sumario por robo de electricidad.

Abogado, cura y mujer

Adolfo Giordani nunca soñó con salir en los diarios nacionales: es el senador provincial que convocó a la Asamblea Legislativa a pesar de que había una convocatoria previa del vicegobernador Simón Hernandez. Giordani fue detenido en su domicilio porque un juez entendió que había incurrido en el delito de "usurpación de títulos" pero se escapó vestido de mujer por los fondos de su casa para presidir la asamblea. En diciembre de 1991, los senadores saadistas se negaron a asumir en sus cargos por diferencias con el gobierno provincial. Giordani era uno de los suplentes y pudo asumir gracias a una maniobra del oficialismo que dejó afuera a los saadistas. Durante la dictadura militar iba camino a Tucumán y recogió de la ruta a un teniente herido. El Ejército lo condecoró con la Orden del Mérito y desde entonces anda siempre con la medalla colgada del pecho con una cinta azul. Ya era célebre entre los catamarqueños porque en los años setenta vivió un tiempo en San Luis como sacerdote católico: impartió bendiciones, casó varias parejas, hasta que se descubrió la farsa. Luego, en Catamarca, tuvo una causa abierta por haberse hecho pasar por abogado sin serlo.

DEL ESCANDALO

DESPEGUE

Alicia: "Horas de júbilo"

"Lo hice porque me lo solicitaron los legisladores y las fuerzas políticas de mi provincia, donde se viven horas de júbilo", afirmó Alicia Saadi al intentar explicar por qué renunció a la banca que ocupa en el Senado para cambiarla por otra que le asegura su permanencia en la Cámara alta hasta el año 2001. La renunciante senadora por Catamarca desmintió después que la maniobra sea fruto de un pacto con el menemismo: "¡Por favor!, ¿de qué tipo de pacto me habla? Si me habla de mi amistad con el Presidente, yo le digo que sí y que no es de ahora, que es de muchos años atrás. Pero yo no hago pactos con nadie", retrucó ofendida.

Con la referencia a su amistad con el presidente Carlos Menem, Alicia Saadi pretendió desmentir las versiones que indican que sus hermanos, los diputados nacionales Luis y Ramón Saadi, se sentaron en sus butacas durante la frustrada sesión de la Cámara baja para tratar la ley de reforma previsional a cambio del entuerto que le permitió cambiar su actual mandato por uno más prolongado.

—¿Su elección se debe a una alianza entre el menemismo y el saadismo? —le preguntaron más tarde, durante una entrevista televisiva.

—Seamos coherentes con lo que uno habla. Nosotros, los catamarqueños, somos peronistas y somos reformistas por convicción, tan reformistas somos que hemos reformado nuestra Constitución en 1989. Apoyamos la reforma, pero acá no existe un pacto menemista-saadista —respondió esta vez, para desmentir que la otra pata del acuerdo entre el Poder Ejecutivo y la familia Saadi fuera un trueque de una banca por su apoyo al proyecto oficialista de reforma de la Constitución.

—¿Usted cree que es válida y legal la vía con que se consagró su nominación? —preguntó otro periodista.

—Por supuesto, por supuesto que la defiendo como válida y legal — contestó, segura, la senadora.

—¿Aunque se haya realizado en la Caja de Ahorro y no en la Legislatura? —insistió el periodista.

—Pero... creo que no me entiende. No entiende que si no nos dejan sesionar no tenemos por qué quedarnos sentados a esperar que el señor vicegobernador encuentre el número preciso para sesionar —atinó a contestar, esta vez una dubitativa Alicia Saadi, nominada senadora catamarqueña hasta el 2001.



Ministro Gustavo Beliz, la voz cantante del "despegue" oficial.

"El Gobierno se mantendrá absolutamente prescindente."

abandonó la residencia de Olivos ayer al mediodía para viajar a la India acompañado del vicegobernador riojano Luis Beder Herrera, uno de sus principales operadores. Precisamente Beder Herrera es mencionado como el artífice de la operación que culminó con el escándalo del lunes pasado. La versión, que se originó en dos despachos ministeriales de Buenos Aires y fue ratificada por un tercer importante dirigente menemista en La Rioja, sostiene que Beder Herrera fue uno de los artífices de la reconciliación de los Saadi con los hermanos Menem, y que quedó encomendado de la operación que debía garantizarles el senador por Catamarca.

"El tema se les fue de las manos, porque el acuerdo era hacer senador a Atanasio Castillo en la primera sesión, la de la semana pasada", explicaron, en referencia al ignoto dirigente gremial que fue finalmente designado para completar los dos años que dejó vacante la senadora con su renuncia. Esa posibilidad habría sido acordada entre la senadora y el presidente Menem durante el viaje que realizaron a Suiza a fines de enero y que constituyó el reingreso de un miembro de la familia Saadi al entorno presidencial, luego de la conflictiva relación que venían manteniendo desde que el gobierno nacional intervino la provincia de Catamarca en abril de 1991.

La sensación de crisis que invadió ayer al Gobierno con inusual fuerza se fue incrementando a medida que corrían las horas. "El Presidente está muy mal con este tema, apesadumbrado, furioso, de todo un poco", explicó uno de sus hombres de mayor confianza muy temprano. A media mañana se conocieron las declaraciones del diputado catamarqueño Miguel Marcoli, quien sostuvo que el titular del Partido Justicialista, Roberto García, le había dicho que "esta situación es producto de un arreglo del Presidente con Saadi, y que además le devuelven el juzgado electoral, que es el que va a intervenir en las internas de Catamarca". Pero las sospechas de complicidad del Gobierno parecieron incrementarse ante la excesiva cautela del Senador Eduardo Menem para referirse al tema: "Como integrante del Senado nacional deberé decidir si tienen validez, o no, esas designaciones y todavía no ha llegado ninguna documentación para juzgar".

A esta altura, casi todos los funcionarios de segunda línea del Gobierno que hablaban por teléfono, recorrían despachos o intentaban comunicarse con la residencia de Olivos para obtener información se preguntaban por qué al senador no le había parecido extraño que la senadora renunciara, por qué no le había preguntado las causas y por qué no había comunicado la novedad al Ejecutivo. El senador Menem habla por teléfono diariamente con el secretario general Bauzá, y se encuentran por lo menos cada dos días. Nadie podía creer seriamente que no habían hablado del tema desde el jueves en que presentó su renuncia la senadora.

Cuando el senador intentó buscar el apoyo de su hermano, ante el súbito protagonismo que había adquirido en el escándalo, Menem le recriminó que nadie intentara "proteger la imagen del Presidente" y le advirtió que no tenía ningún compromiso firmado así que podía dar marcha atrás en cualquier momento y en cualquier tema. El senador y Beder Herrera ya habían partido hacia la India cuando se conoció el comunicado del Gobierno.

MALESTAR EN LA CAMARA ALTA

El Senado pintaba mal

Mucho antes de que el Gobierno tomara distancia anoche de la elección de los senadores en Catamarca (ver nota central), el Senado mostró las primeras rebeldías peronistas: ya al mediodía, Antonio Cafiero hizo saber que "de confirmarse las informaciones periodísticas sobre la forma irregular con que se realizaron las designaciones" votaría negativamente en la sesión de la Cámara alta que debe tratar la aceptación o el rechazo de los diplomas de Alicia Saadi y Atanasio Carrizo. Algo similar dijo después el precandidato presidencial José Octavio Bordón, mientras los radicales comenzaban a aprestarse para la batalla.

Cafiero transmitió su posición a los cronistas parlamentarios a través de su vocero de prensa, Osvaldo Pepe, quien calificó la operación que terminó con la designación de los dos senadores por Catamarca como "escandalosa".

A la declaración de Cafiero se sumó la cautela que exhibió su colega José Octavio Bordón, al comentar por radio la elección de los senadores catamarqueños. Radio América se comunicó con Bordón, que se encontraba en Washington, y le transmitió los detalles de la elección de la asamblea legislativa catamarqueña. Tras señalar que antes de emitir una opinión preferiría contar con la documentación precisa, Bordón tomó clara distancia: "Creo que la transparencia de origen de cada uno de los senadores es la base de un país con Justicia, previsibilidad y crecimiento, así que para mí éste no es un tema menor sino central".

También manifestaron preocupación por los efectos del escandalete que "daña la imagen del Parlamento" los radicales Fernando de la Rúa y Luis León. Si bien no se pronunció públicamente, el puntano Oraldo Britos expresó igualmente su estupor a colaboradores cercanos.

La forma en que estos senadores recibieron las noticias sobre el nuevo episodio catamarqueño contrastó con la cautela que exhibió el presidente del cuerpo, Eduardo Menem. El hermano del Presidente se negó a abrir un juicio hasta contar con la documentación oficial pero admitió que se trata de "un tema complejo". Eduardo Menem deslindó responsabilidades al señalar que "el Gobierno no tiene nada que ver con esta designación". No obstante, advirtió que "no quiero adelantarme a prejuzgar".

Tanto Eduardo Menem como la propia Alicia Saadi habían restado importancia a la fecha (o a la falta de fecha) de la renuncia de la senadora, que fue conocida por los periodistas ayer pese a que el titular del Senado la conoció días antes. "La fecha de la renuncia puede ser cualquiera —se defendió la senadora catamarqueña—, porque en realidad debe ser considerada por el Senado." La respuesta de la legisladora es en realidad una falacia, ya que es obvio que la debe considerar el cuerpo, pero la fecha en que fue presentada revela que el Gobierno estaba en conocimiento del operativo antes de que se produzca. "Es un trámite burocrático sin ninguna trascendencia", dijo Eduardo Menem. Pero tampoco explicó por qué la nota no tiene una fecha cierta.

Algunos voceros del oficialismo señalaron además que el hecho de que el Gobierno conociera que Alicia Saadi renunciaría a los dos años que le restan de mandato para poder acceder a otro de nuevo, no implica que hubiera aceptado además la forma de ejecutar la operación. "Hay antecedentes en el Senado", se defendía Alicia Saadi.

Justamente la desprolijidad de la operación desbarató un bordado que comenzó a realizarse aun antes de que Alicia Saadi reapareciera en el entorno presidencial —después de muchos años de peleas— durante ei viaje de Carlos Menem a Suiza. De un lado están las necesidades del Gobierno: las reformas constitucional y previsional. Del otro, las del saadismo: la reelección de Alicia y el juez federal para Catamarca.

Si bien la Cámara alta comenzó a vaciarse ayer ante la inminencia de la Semana Santa, los indicios recogidos ya auguraban una delicada negociación para la aceptación de los diplomas de los dos senadores catamarqueños. Ahora, la incógnita reside en saber si Ramón y Luis Saadi se sentarán en sus bancas de diputados para dar quórum al oficialismo para aprobar la reforma previsional. La presencia de los dos legisladores se torna vital para el Gobierno, sobre todo teniendo en cuenta la airada reacción con la que su comprovinciano, Miguel Marcoli, recibió las noticias sobre el operativo realizado en su provincia.



Eduardo Duhalde, gobernador de Buenos Aires: esta vez goleó como Banfield.

Duhalde a todo tren, al menos hasta Mardel

(*Por Cledis Candelaresi*) "¿Vio cuando cae algo del cielo y se piden tres deseos?... A nosotros se nos cumplió uno." Un técnico de la Unidad Ejecutora del Programa Ferroviario bonaerense quiso traducir con esta figura la dicha que provoca en el gobierno de Eduardo Duhalde la buena nueva: Economía resolvió anular la licitación del tramo férreo que une esta capital con Mar del Plata, el único que tiene un servicio de pasajeros rentable, para transferirselo a la provincia de Buenos Aires, tal como solicitó su gobernador. El final de la historia previsto hasta el momento es un segundo llamado.

La decisión fue anunciada ayer formalmente por el secretario de Transporte, Edmundo Soria, y, aunque era previsible, sorprendió a más de un allegado al tema. No ocurrió lo mismo con Duhalde, quien venía saboreando su triunfo político por lo menos desde el sábado, cuando le comentó a algunos compañeros de tribuna en el partido entre Banfield y Colón que el ansiado ferrocarril ya estaba en manos de La Plata.

> El gobierno nacional decidió anular la licitación del servicio de pasajeros Buenos Aires-Mar del Plata, que posiblemente ganaría Macri, para cederle a la provincia el control sobre esa rentable línea férrea.

Igualmente previsores resultaron los especialistas de la Unidad Ejecutora, quienes desde hace un par de semanas están analizando los pliegos que utilizó Economía en la abortada licitación, con la idea de ajustarlo a los planes bonaerenses. El proyecto de esta provincia, tal como especulaba exigirle la Nación, es transferir la línea a manos privadas, adosándole, eso sí, otros ramales menos atractivos.

Precisamente, el reclamo que hizo Duhalde —en el Parlamento a través de un grupo de diputados oficialistas y al propio Domingo Cavallo mediante una nota con su firma— se basó en el argumento de que como la provincia asumió la explotación de una serie de deficitarios servicios de pasajeros, era justo incorporar a este paquete otra línea que sí resultara atractiva para los potenciales concesionarios privados.

La idea que hasta el momento tiene más cuerpo es la de ofrecer un conjunto en el que los quebrantos de unos ramales puedan ser compensados con las utilidades del Buenos Aires-Mar del Plata (que ya se ofreció como una unidad de cargas y pasajeros). La provincia, que asumió la explotación de varios servicios de su jurisdicción y cofinancia uno que llega a La Plata y otro a Río Negro, se eximiría así de cubrir los aludidos déficits, ya sea directamente o mediante un subsidio a privados.

La decisión que formalmente asume Cavallo, aunque en ella haya intervenido Presidencia, le agrió las Pascuas a Francisco Macri, número puesto en el frustrado concurso. Después de revisar hasta la última coma de las cuatro ofertas presentadas, los evaluadores de la Secretaría de Transportes le asignaron el mayor puntaje al grupo que Sideco integra junto a varios autotransportistas.

Este dato fue tomado por Buriasco-Meller, rival que quedó en segundo puesto, para objetar a sus principales contrincantes con el argumento de que, de sumar ómnibus y trenes, incurrirían en una posición monopólica. Pero cuando la Bicameral, que por propia iniciativa tomó cartas en el asunto, lo empezaba a discutir, irrumpió Buenos Aires con su pedido.

Con la marcha atrás, Economía zafó del intríngulis jurídico, aunque desperdició valioso tiempo en su carrera privatizadora. Pero los técnicos bonaerenses también tienen cierto apuro y, según su esmerada programación por camino crítico, en 40 días estarían definidas las pautas de la nueva licitación. Algunos empresarios que ya concursaron no descartan hacerlo de nuevo, aunque les inquieta la idea de cargar con otros trayectos deficitarios.

PEAJE EN EL PARANA

Ni los ríos se salvan

Entre los anuncios que prepara Economía para el sector agropecuario figura un "beneficio" de 28 millones de dólares anuales que derivarán de la inminente licitación del dragado del río Paraná. La concesión por peaje del mantenimiento del corredor fluvial Santa Fe-Océano Atlántico permitirá a los productores obtener una mejora neta de 2,8 dólares por tonelada de cereal, según reveló a este diario el secretario Rafael Conejero.

El funcionario dijo que ya se resolvieron los puntos conflictivos con Uruguay que trabaron el llamado. Ahora los pliegos están siendo revisados por la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia y la venta comenzaría antes de finalizar el mes. Los principales interesados en el negocio son dragadores belgas y holandeses (asociados a empresas locales).

El ahorro en el flete se estima en unos 4 dólares por tonelada, por el traslado más eficiente y menos riesgoso. Pero los usuarios deberán hacer frente a una tarifa máxima de 1,2 dólares: por eso la mejora que los operadores deberían trasladar a los agricultores se estima en 2,8 dólares por tonelada de cereal.

Conejero destacó, además, que en el primer año el Estado se ahorrará 10 millones de pesos y, a partir del tercero, 40 millones. Esa es la partida que actualmente destina Construcciones Portuarias al mantenimiento de la vía. El canal Mitre se dragará en una primera etapa a 28 pies y más adelante a 32, aunque la tarea inicial será mejorar el balizamiento.

LA ARGENTINA

CAVALLO

Perdiendo por afano

(*Por Julio Nudler*) Si la Argentina ha hecho mejor o peor negocio firmando ese pesado contrato de adhesión que es el Plan Brady se sabrá con el tiempo, cuando pueda decirse si la reconciliación con el establishment financiero internacional valía el precio que se pagó y seguirá pagando por lograrla. Por lo pronto, las condiciones alcanzadas —muy distantes de la pretensión inicial argentina, planteada en enero de 1992— no parecen brillantes: una quita ínfima, ya que sólo la hay respecto de una porción menor de la deuda refinanciada, y una tasa de interés mucho más alta que la hoy vigente en los mercados (lo que muestra que los banqueros pronosticaron mejor que la gente de Domingo Cavallo, el 7 de abril de 1992, cuando se firmó el acuerdo, la evolución futura de la LIBOR). Pero es difícil imaginar que en negociaciones como ésta sea el deudor el que pueda torcer los términos, ya que mientras negocia lo tienen agarrado del cogote. Y es por esto mismo que cuando el ministro se jacta de las condiciones obtenidas, entre los que entienden de estas cosas se hacen bromas piadosas a su costa.

Lo que la Argentina consiga con el Brady está por verse. Tal vez sin ese acuerdo, convenido un año atrás, se hubiese extinguido la afluencia de capitales. Pero la sensación es que el ingreso de esos capitales no necesariamente fue algo bueno. Sirvió, fundamentalmente, para mantener en altos niveles el gasto privado, que a su vez se tradujo en masivas importaciones de bienes de consumo y de servicios (fundamentalmente el turismo a exóticos destinos). La leyenda era que con el Brady caería el riesgo-país y, consiguientemente, la tasa de interés, lo que volvería económicamente factibles proyectos de inversión productiva que sin normalización no lo eran. Pero ahora se ha descubierto que un país con minúsculo mercado interno y retraso cambiario (o altos costos, o falta de competitividad) no atrae las inversiones que necesita por mejor imagen que tenga entre los banqueros.

Estos nunca ponen las manos en el fuego. Abundarán sus elogios hacia la Argentina, pero la esencia del Brady es que zafaron del riesgo argentino ("exposición", en su jerga) para pasarse al estadounidense, ya que la condición para el acuerdo es que la deuda refinanciada se garantice con títulos emitidos por el Tesoro norteamericano. Además de haber mejorado así la calidad de su cartera, los bancos pueden contar con el pago pleno por parte de la Argentina, que ya no podrá utilizar los servicios de su deuda externa como variable de ajuste. En este sentido, para el país deudor el acuerdo es una manera de quemar las naves, asumiendo compromisos que no podrá renegociar, incluso porque ya no sabría con quién hacerlo. A diferencia de los anteriores títulos de la deuda, los nuevos papeles no estarán en manos fácilmente identificables.

Si la banca privada internacional obtuvo tanto, a partir de acreencias por las que nadie daba un ápice poco tiempo atrás, es porque su capacidad de presión sobre el fisco es bastante mayor que la de otros acreedores, como los jubilados, por ejemplo. Además, porque no jugó sola: el FMI, el Banco Mundial, Japón, todos ellos —matiz más o menos— patearon contra el mismo arco. Nadie podía esperar un partido parejo, y es ridículo que el Gobierno finja que lo hubo.

Volvió la fiebre por

A juzgar por las cifras preliminares de marzo, la venta de automóviles continúa este año la escala ascendente iniciada en 1992. El mes pasado las terminales despacharon al mercado un total de 24.841 unidades (incluyendo las 1600 importadas por representantes de marcas no radicadas en el país y particulares), lo que representa un 26,3 por ciento más que el mismo mes del año pasado. Con esa marca, las terminales automotrices consiguieron cerrar el primer trimestre con un total de 62.823 automóviles vendidos, un 25 por ciento por encima del mismo período de 1992. Con una participación del 46,5 por ciento, Sevel se llevó las palmas, seguida por Autolatina y CIADEA (ex Renault).

A este ritmo, todos confían en por lo menos repetir la performance de la industria del año pasado, cuando la producción superó las 260.000 unidades y se colocaron en el mercado, incluyendo a los importados, más de 340.000 automotores. Así, 1992 fue la mejor temporada de los últimos 12 años.

El año había arrancado promisorio para las terminales, al despachar en enero un 40 por ciento más de unidades que en enero del '92. Pero entre las licencias del personal y las di-

Tabla con el mismo líder

Empresa	Marzo Unidades	Marzo %	1er. trimestre Unidades	1er. trimestre %
Sevel	**11.537**	**46,5**	**25.447**	**40,5**
Fiat	8119	32,7	18.382	29,3
Peugeot	3418	13,8	7065	11,2
CIADEA	**4725**	**19,0**	**15.675**	**25,0**
Renault	4717	19,0	15.573	24,8
General Motors	8	0	102	0,2
Autolatina	**6979**	**28,1**	**16.901**	**26,9**
Ford	3694	14,9	8029	12,8
VW	3285	13,2	8872	14,1
Importados*	**1600**	**6,4**	**4800**	**7,6**
Total	**24.841**	**100**	**62.823**	**100**

* Estimado. Corresponde a terminales no radicadas y particulares.

YA ESTA EN EL CLUB DEL BRADY

CAMBIO LOS PAPELES

Con el canje de los viejos títulos de deuda por los nuevos, la Argentina ingresó al Plan Brady, normalizando así su relación con la banca internacional, ante la que deja de ser un país moroso. Como contrapartida del fuerte precio de entrada, el nuevo endeudamiento contraído y los rígidos compromisos financieros asumidos para los próximos 30 años, que exigirán una estricta disciplina fiscal, el Gobierno espera que el acuerdo sostenga la afluencia de capitales y abarate el crédito externo para proyectos. Por ahora hay pocas ventajas a la vista.

(*Por Daniel Sosa*) Exactamente un año después de alcanzar en Santo Domingo el acuerdo básico con los acreedores se produjo ayer el canje de títulos de la deuda externa con unos 750 bancos, mediante el cual se concretó la refinanciación de algo más de 19 mil millones de dólares en el marco del Plan Brady. En conferencia de prensa Domingo Cavallo destacó que "a partir de ahora la Argentina tiene absolutamente al día y en orden sus pagos al exterior" e insistió en que se obtuvo un 35 por ciento de quita en los servicios. Consideró además que el capital adeudado "ya está cancelado", pues los bonos "cupón cero" del Tesoro estadounidense adquiridos en garantía a 2855 millones de dólares servirán para cancelar dentro de 30 años el capital adeudado. El ministro se ufanó asimismo de haber "ahorrado al país" unos 700 millones mediante operaciones de compras anticipadas de garantías que se realizaron entre noviembre y enero pasados.

El closing de la negociación no incluyó a dos bancos con los que se sigue en tratativas, mientras, por otra parte, hubo que sortear un sofocón de último momento para concluir en fecha. El subsecretario Daniel Marx —quien junto al secretario Horacio Liendo y a su segundo, Carlos Tombeur, acompañó al ministro— reveló que el Senado estadounidense aprobó recién el martes la emisión de los zero coupon para garantizar el ingreso argentino al Brady.

El gobierno estadounidense superó su techo de gastos la semana pasada y los senadores no trataron la ampliación de erogaciones el viernes último, como se había programado, sino el martes. "Si se atrasaban un poco más les mandábamos un decreto de necesidad y urgencia", bromeó luego Liendo ante este diario.

Según Cavallo, en el año 2023 "el ministro de Economía de esa época se limitará a vender los bonos por ese monto de capital y cancelar la deuda. Es decir, en la práctica hemos pagado los 19.286 millones de capital". Pese a esto, en todos los años hasta entonces habrá que abonar los intereses, que no superarán el 2 por ciento del producto bruto (calculado para este año en 168 mil millones), incluyendo lo que se pague por servicios de la deuda interna, agregó el titular de Hacienda. El arreglo, resaltó, "permitirá a la Argentina invertir y de ese modo crecer vigorosamente".

—*¿Es cierto que ahora se pedirá una ampliación del crédito de facilidades extendidas del Fondo Monetario?*—quiso saber **Página/12**.

—No necesitamos plata (risas). A lo mejor lo cancelamos anticipadamente —aventuró el ministro con optimismo.

Marx, Liendo y Tombeur supervisaron telefónicamente desde sus oficinas el proceso de reemplazo de los prommisory notes y los GRA por los nuevos bonos Par (con tasas crecientes) y Discount (de tasa flotante y en los que se operó la quita) que se efectuó en Nueva York, Londres, Frankfurt y Buenos Aires. Para más adelante quedó la entrega de los Floating Rate Bonds (por los intereses atrasados): hay plazo hasta el 31 de mayo, pero Marx admitió que quizás se pase de esa fecha.

Cavallo destacó especialmente que gracias a la capitalización de la deuda (la venta de activos estatales tomando bonos en parte de pago), más una "hábil forma —con total secreto y discreción— de ir comprando oportunamente los bonos cupón cero, de contratación de seguros de tasas de interés y la toma de precauciones para evitar futuras subas de esos papeles, hemos logrado reducir el costo de esas garantías".



Domingo Cavallo (Economía), de pie durante la rueda de prensa, flanqueado por Liendo y Marx.
Para el ministro, la deuda ya se pagó, aunque igual hay que seguir girando intereses por 30 años.

En relación con los 3252 millones que se habían estimado en diciembre de 1991 como precio a pagar por esas garantías, "economizamos 677 millones". Es decir, "prácticamente el pago total constituido por intereses (unos 700 millones) se hace con las economías realizadas mediante la eficiente administración de los fondos", se autoelogió.

Las garantías adquiridas fueron 1794 millones por el capital y 1061 por los intereses y se pagaron, como se sabe, con créditos aportados por los bancos Mundial e Interamericano de Desarrollo, el FMI y el Eximbank de Japón.

Al referirse al descuento obtenido, el ministro insistió que en términos del servicio que hay que pagar, "que es lo único relevante", es como mínimo del 35 por ciento. "Los que hablan de que la quita fue menor —añadió en tono polémico— confunden reducción del capital, que no tiene sentido porque lo hemos cancelado, con reducción del servicio". En rigor, otros trabajos que circulan en Economía hablan de una disminución real de menos del 9 por ciento, considerando el total de bonos a emitir y la deuda e intereses renegociados. En cuanto al primer pago semestral dentro del Plan Brady, Marx precisó que será de 520 millones de dólares.

Cavallo dijo luego que la Argentina es el único país que logró que sus reservas internacionales sean verdaderamente inembargables, porque no son propiedad del Estado sino copropiedad de los tenedores de pesos. Anticipó además que en el futuro se procurará "optimizar la estructura de la deuda en términos de plazo, costos y rendimientos, mediante operaciones de arbitraje o mercado abierto para un manejo más afinado". Se refirió, por otra parte, a la rebaja en el llamado riesgo argentino, que fue del 25 por ciento, según dijo ayer el secretario Juan Llach en Washington.

"El riesgo país —explicó el ministro— lo miden muchos analistas a través de la diferencia entre la renta del Bónex y el de un título norteamericano que tenga el mismo plazo de vencimiento. La evolución de la tasa de interés implícita del título argentino en los últimos tres meses muestra esa mejora señalada por Llach."

los fierros

ficultades técnicas en algunas plantas (particularmente en Sevel y en Autolatina) febrero registró sustanciales reducciones de producción y ventas. Las cifras provisorias de marzo, comentadas ayer entre algunos ejecutivos de marketing, permitieron a los empresarios recuperar el buen humor.

El ranking de marcas fue liderado por Fiat (de Sevel), con algo más de 8100 automóviles vendidos y una penetración del 32,7 por ciento del mercado. Pero a esto se suman las 3418 unidades marca Peugeot (de la misma terminal y con un 13,8 por ciento), lo que permitió a Francisco Macri, dueño de la firma, recuperar el primer puesto que había perdido en febrero a manos de Autolatina.

Precisamente esta última quedó en segundo lugar, con un 28,1 por ciento del mercado. A ese total la marca Ford aportó casi 3700 unidades vendidas, en tanto que se colocaron 3285 automóviles marca Volkswagen. Por su parte, CIADEA (fabricante de Renault) se llevó un 19 por ciento, con 4725 unidades (incluidos los ocho importados General Motors). El 6,4 por ciento restante fue absorbido por los autos importados por terminales no radicadas en el país y por particulares.

CON EL BRADY, LA BOLSA BAJO 1,5%

Vendiendo con la noticia

Una vez más se cumplió el viejo axioma bursátil que dice que "hay que comprar con el rumor y vender con la noticia". La formalización del ingreso del país al Plan Brady no impactó favorablemente ayer en el mercado donde, por el contrario, las acciones retrocedieron 1,5 por ciento. Los operadores habían festejado a principios de semana el acuerdo con los acreedores, y ayer fue el turno de cosechar las utilidades. En el medio quedaron los desorientados inversores que, entusiasmados con el repunte de las cotizaciones, llegaron tarde al convite de la City.

La rueda de ayer comenzó muy animada, previéndose otra jornada eufórica. Pero rápidamente las órdenes de venta se fueron sumando con el consiguiente repliegue de los precios de los papeles empresarios. Sólo dos acciones del panel líder se salvaron de la caída: Molinos y Banco de Galicia, con subas de 1,2 y 0,4 por ciento, respectivamente. En la otra punta se ubicaron Celulosa e Ipako, con bajas del 4 por ciento, e Indupa, que descendió 3 puntos.

El volumen de negocios ascendió a 37,1 millones de pesos, un 13,5 por ciento más que el registrado en la jornada anterior. Más importante resultó el monto de las transacciones mayoristas —segmento donde participan más activamente los bancos—, exactamente 40,5 millones de pesos. El saldo de la rueda fue equilibrado con 16 alzas, 18 bajas y otras 21 sin cambio.

Los títulos públicos, en tanto, esquivaron la ola vendedora, al negociarse con firmeza. La paridad de los Bónex '89 mejoró 0,4 por ciento, al cerrar a 84,3 dólares. Los analistas de la City sostienen que al mejorar la calificación crediticia de la Argentina por su ingreso al Brady, los bonos públicos serán codiciados por inversores del exterior. Eso fue lo que estuvo sucediendo en los últimos dos meses, y explica la fuerte valorización que tuvieron en ese período. Ahora, con la formalización del acuerdo con los banqueros, ciertos financistas opinan que los bonos ya llegaron a su techo y por lo tanto no habría que esperar un alza de las cotizaciones motivado por el Brady.

Por otro lado, las masivas compras de dólares realizadas por el Banco Central en los últimos días (casi 255 millones) liberó la suficiente cantidad de pesos para restablecer la liquidez del sistema. Por ese motivo, la tasa interbancaria bajó ayer dos puntos anuales, al pactarse al 5 por ciento.


Ricardo Ballesté

Espigón de Austral en el Aeroparque metropolitano. Demoras de una a cinco horas en salidas y llegadas.
Macri, Sofovich y De la Sota quedaron varados. Los inconvenientes seguirán durante toda la Semana Santa.

EL EJE DEL CONFLICTO EN

KAOS YA

Los vuelos de Austral tendrán demoras durante todo el fin de semana largo por el conflicto del personal técnico. Aerolíneas volará con normalidad y tampoco se prevén trastornos en trenes, colectivos o subtes, que ayer —contra lo informado por el gremio— no pararon. Pese a todo, viajar en Buenos Aires fue un loquero. La estrategia de los gremios del transporte.

Las demoras de hasta cinco horas que sufrieron ayer los servicios de la línea aérea Austral a raíz del "trabajo a manual" aplicado por su personal técnico en demanda de una mejora salarial acentuaron el clima enloquecido que vive en los últimos días Buenos Aires en materia de transporte. Si bien los subtes corrieron con normalidad, viajar en el centro fue un infierno porque el solo anuncio de que habría paros hizo que la gente buscara otros medios de transporte cuando no vehículos particulares. Los trenes no tuvieron problemas ni se prevé que los tengan en estos días, pero el eje de los trastornos se trasladó al Aeroparque metropolitano, donde mucha gente más que lo habitual se sube a los aviones por el fin de semana largo. En Austral los problemas se mantendrán hasta el lunes porque el gremio acató una intimación oficial de no realizar los paros de 2 horas por turno previstos para hoy pero en cambio mantendrá el quite de colaboración, dijeron voceros gremiales. En Aerolíneas en cambio no se prevén alteraciones porque las azafatas desistieron de medidas.

En los vuelos de Austral con destino a las principales ciudades turísticas, a Córdoba y Mendoza, los pasajeros debieron aguardar más de tres horas para embarcar. Si los técnicos cumplen su amenaza de no rea-

Subtes: no pararon pero nadie subió

Pese al anuncio de paros de dos horas por turno realizado por el sindicato UTA, el servicio de las cinco líneas de subterráneos y del premetro —que transportan diariamente a cerca de medio millón de personas— se brindó ayer con normalidad y proseguiría así al menos durante el resto de la semana. Todo indica que los gremialistas realizaron una exitosa "operación de prensa", ya que al anunciar las medidas de fuerza lograron que los habituales usuarios de ese medio optaran por otros transportes. Por añadidura, se ahorraron el costo que hubiera implicado cumplir con paros cuando sobre la medida existe una declaración de ilegalidad, que faculta a la empresa a realizar despidos con causa.

En este marco, el gerente general de Subterráneos de Buenos Aires, Rodolfo González, instó a los pasajeros a "volver a utilizar el servicio". No descartó futuros despidos. "El objetivo de la empresa es tratar de encauzar el conflicto sin alto costo desde el punto de vista laboral, en perjuicio de los empleados porque, si las medidas continúan —dijo—, la empresa no tendrá otra alternativa".

El litigio se inició la última semana, cuando los empleados de los subtes abandonaron sorpresivamente sus tareas reclamando el pago de una deuda sobre bonificaciones mal liquidadas desde el año '91. Además pidieron una mejora en sus ingresos del orden del 30 por ciento.

LOS TRANSPORTES PASO DEL CENTRO AL AEROPARQUE

COPO BUENOS AIRES

lizar horas extras hasta que se atienda su demanda de 40 por ciento de mejora, los retrasos continuarán durante toda la Semana Santa porque la empresa ofertó sólo un 10 por ciento.

Ayer por la mañana, los sindicalistas de la Asociación del Personal Técnico Aeronáutico cargaron con las iras de los usuarios demorados. El dirigente Miguel Pavano intentó explicar la posición de los empleados en el hall del espigón de Austral pero fue insultado por decenas de pasajeros.

Por la tarde, la temperatura fue disminuyendo gradualmente, y la gente comenzó a buscar, con resignación, un lugar en las sillas y en el piso de la aeroestación. Con traje y corbata a tono se lo vio entre los demorados al cordobés justicialista José Manuel de la Sota. Pero el político prefirió distraer la espera en el salón VIP de la compañía. Sin disimular su presencia, también circularon por el hall el empresario Mauricio Macri, quien mantenía una charla amena con el animador Gerardo Sofovich.

En el anochecer los registros del tablero indicador fueron elocuentes. El vuelo 946 a Salta y Jujuy, cuya partida estaba prevista para las 17.30, recién tuvo posibilidad de decolar a las 21. El vuelo 411, procedente de Mendoza y Córdoba, debía llegar a las 16.30 pero lo hizo recién a las 21.

Los gremialistas dijeron que "no se trata de una medida de fuerza sino simplemente el acatamiento del manual" de procedimientos de mantenimiento de Austral. Reclaman más personal o mejoras en las horas extras. El gerente de Relaciones Públicas de Austral, Santiago García Rúa, aseguró a **Página/12** que la empresa ya amplió las horas extras y la dotación de personal.

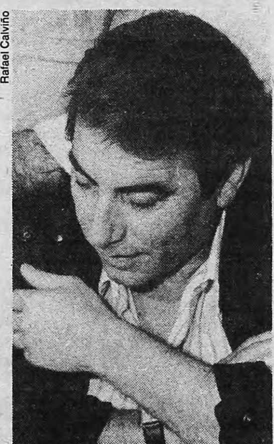
PAPEL

Las Asociaciones de Diarios de la Ciudad de Buenos Aires (AEDBA) y del Interior del País (ADIRA) expresaron ayer su preocupación por la posibilidad de que el gobierno nacional deje sin efecto el régimen de importaciones de papel para uso editorial, en conjunto con la Asociación Argentina de Editores de Revistas y la Cámara Argentina del Libro, las que pusieron en duda "todas las declaraciones" oficiales "apoyando la libertad de expresión en la información, la cultura y la educación".

GREMIOS DEL TRANSPORTE

Los que quieren parar

(*Por R.F.*) El poder estratégico de los gremios del transporte no necesita demasiada demostración. Basta con ver lo ocurrido en los últimos días en Buenos Aires con los subtes, los aviones y algunos trenes para corroborarlo. No sólo brindan un servicio sino que al dejar de prestarlo pueden crear climas colectivos. Conscientes de este poderío, veinticinco sindicatos de la actividad acaban de reflotar la Unión General de Trabajadores del Transporte (UGTT), cuya primera manifestación pública ha sido declararse en "estado de alerta y sesión permanente" ante lo que consideran un estado de crisis del sector. Si se tuviera que traducir debería leerse así: esos gremios han comenzado a fogonear un paro general de la CGT que se discutirá en el próximo Comité Central Confederal de la central, timoneada ahora por el metalúrgico Naldo Brunelli.


Rafael Calviño

Colectivero Juan Palacios.
Factótum de la UGTT.

La posición de esos gremios no es nueva. En julio del año pasado, cuando la central aprobó el primer paro contra el gobierno de Carlos Menem (que luego fue levantado hasta noviembre) la mayoría de estos gremios había funcionado ya como bloque, a favor de la adopción de una medida de fuerza. Pero el nucleamiento aparecía todavía demasiado condicionado por la puja entre menemistas y antimenemistas dentro de la central.

El factótum de esta intersindical es el jefe del sindicato de colectiveros (UTA), Juan Manuel Palacios, ex adjunto de Saúl Ubaldini en su última etapa de la CGT-Azopardo. Palacios se dice despegado ahora del cervecero (a quien le critica haber aceptado la unificación con hegemonía de los caciques menemistas) pero tampoco quiere subordinarse a Miguel ni aparecer vinculado con proyectos más ideológicos, como el CTA. El modelo organizativo de la UGTT es réplica de los "secretariados profesionales" europeos adoptados por la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL). En ellos, por ejemplo, periodistas, gráficos, actores y publicitarios integran una estructura común a todos los medios de comunicación. La idea es el megaagrupamiento de los empleados ante el avance mundial de los empleadores.

Por lo menos cinco de los 25 sindicatos que componen la Unión General de Trabajadores del Transporte (UGTT) han protagonizado en las últimas semanas conflictos o anunciaron que entraban en ellos. Los motivos son análogos: reclamos salariales (ya sea pedidos de mejoras o por mala liquidación de sueldos), violación de convenios colectivos o reemplazo de personal por las empresas para abaratar los costos. La UTA cobijó a trabajadores de subterráneos; la Federación de Camioneros (ahora en manos de Hugo Moyano) anticipó medidas de fuerza para el 26 y 27 de abril ante el atraso salarial y la violación del convenio colectivo en el sector de cargas internacionales donde el dumping social con los camioneros brasileños funciona de maravillas. Los gremios aeronáuticos de Aerolíneas (y ahora los de Austral) tienen un conflicto desde que la empresa se desprendió de unos 800 trabajadores, pero toma contratados a menor costo. En la intersindical entran también los marítimos afectados por la suspensión de 61 convenios colectivos por el decreto 817/92.

De los ferroviarios, el mayor gremio del riel —la Unión Ferroviaria— no fue siquiera invitado. Su conducción menemista, encabezada por José Pedraza, sólo espera que le adjudiquen algún ramal o línea luego de haber avalado la privatización y despidos masivos. En cambio, entraron los señaleros y los conductores (La Fraternidad). Son dirigencias heterogéneas (algunas entronizadas a punta de pistola, como la del SOMU y otras que no dan paso sin asamblea, como la de subtes o azafatas) y con problemáticas muy diferenciadas. Pero dicen haber encontrado al menos algunos comunes denominadores: son estratégicos, al punto que el decreto 2184/90 antihuelgas los comprende a todos por igual. Y eso por no hablar de que raramente gozan de la simpatía de los usuarios cuando hacen valer su peso.

Opinión

Por Graciela Fernández Meijide

Un trabajo para la sociedad

Cada mañana cuesta más escuchar noticieros y leer los diarios.

Se nos está agotando ese impulso energizante de esperanza que uno necesita cada mañana para encarar los desafíos del día.

Las mil y una corrupciones autóctonas y las compartidas internacionalmente; la frivolidad del poder; las repetidas transgresiones de normas de convivencia civilizada y democrática y el expreso abandono del pacto social que supone la solidaridad con los sectores más débiles de la comunidad implican, por una parte, una crisis moral. Pero es, también, mucho más que eso: el ciudadano vive un "olvido de sí"; la sociedad está desencontrada con sus propias raíces, con los sentimientos y experiencias más elementales sobre la necesidad, la utilidad y el placer de convivir solidariamente para proyectarse como comunidad.

Sin embargo, y al mismo tiempo, creo que es en la propia sociedad, en los propios ciudadanos donde se encuentran aún las reservas de valores y energías éticos capaces de construir una voluntad y un proyecto vital para la Argentina. Esas energías silenciosas e inexpresadas en la mayoría de la sociedad muestran su supervivencia en la aparición de testimonios individuales o protestas sectoriales. Unos y otras, por valiosos que sean, ya no alcanzan. Ante la crisis ética que afecta a sectores y lógicas dirigenciales, estoy convencida de que somos los ciudadanos quienes debemos participar, organizarnos para acceder como actores, de la manera más directa posible, al escenario político institucional.

Ese espacio político independiente de los partidos tradicionales está siendo impulsado desde hace ya más de dos años por ciudadanos que provienen de distintas experiencias políticas o sociales. Se lo puede denominar de centroizquierda y conviven en él tradiciones políticas e ideológicas de izquierda democrática, del pensamiento nacional y popular, de las luchas por la instalación de los derechos humanos, del respeto del derecho de la mujer y el niño, de las minorías, de la preservación del medio ambiente.

Pero aún este espacio político carece de una articulación que le permita convertirse en un eficaz canal de expresión y participación de esas mayorías ciudadanas. Debe darse reglas de estricta transparencia que garanticen una democracia interna para poder ofrecer garantía de una razonable expectativa de estabilidad y permanencia.

Para las próximas elecciones a diputados y concejales hemos presentado nuestras precandidaturas. Esto es así porque reconocemos otras, presentadas anteriormente, y esperamos —e invitamos fervientemente— que a este espacio concurran muchos otros ciudadanos valiosos para constituirlo. Todos aquellos que se vean unidos por los mismos deseos y las mismas repulsas deberían poder postularse o participar, en democráticas internas abiertas, en el armado de las listas definitivas que nos expresen a todos en setiembre.

Eso sí, la ética y la conducta democrática deben empezar por casa.

Gustavo Gilabert

"FANTASEO CON SER GOBERNADOR"

Tarragó Ros dice que todavía no decidió si aceptará ser candidato en Corrientes. Lo atrae el ejemplo de Blades y Palito.

(*Por Víctor Pintos*) Antonio Tarragó Ros atiende por enésima vez el teléfono de su casa en el atardecer del día en que se supo que Eduardo Duhalde lo propuso como candidato para la gobernación de Corrientes. Amigos, colegas y conocidos lo llamaron para saber si era cierto. "Lo del ofrecimiento es verdad", repite. Y después, ante el requerimiento de *Página/12*, decide explayarse sobre el tema aunque aún no tenga claro qué hará. "Todavía no tomé la decisión, pero creo que si con seguridad puedo ser útil a mi provincia, aceptaré. Si puedo servir para que vuelvan a Corrientes todos los correntinos que están viviendo en el Gran Buenos Aires, lejos de su familia y de sus raíces, aceptaré. ¿Acaso no es mi trabajo traerles la provincia con mi música? Entonces, ¿no será mejor llevarlos de vuelta allá?" El chamamecero habla con la misma soltura de siempre pero pone especial cuidado en las palabras que usa. Prudencia de político. "No voy a decir que no fantaseo con la idea de ser gobernador de Corrientes, y no voy a negar que me aterra la idea, porque esto puede limitar mi carrera artística. Y por otro lado no voy a ocultar que me honra esta conversación que he tenido con el gobernador Duhalde. Es todo un lío que tengo en el mate". La propuesta de Duhalde surgió como una alternativa frente a las dificultades que encuentra el oficialismo para definir su candidato, debido a la complicada interna del PJ correntino y al deterioro político que produjo la gestión de Claudia Bello como interventora.

Entre el sí y el no a la oferta, dice, hoy sería "no, pero no por miedo. Diría que no de manera egoísta. Para qué meterse en semejante despelote, para qué ir allá a luchar contra un aparato, donde me van a sacar el cuero, me van a difamar descaradamente. Andá a saber qué terminan diciendo de mí que no fumo, no tomo, no me drogo y me levanto todos los días a las siete de la mañana... Me van a tirar cualquier piedrazo, algo van a decir, no sé, que tengo mal aliento". ¿Y mañana? No lo sabe, repite. Puede ser que diga sí.

La invitación para aterrizar en la política se la hizo el gobernador bonaerense, a quien considera "bastante amigo" y "uno de los pocos políticos que entiende la importancia de la cultura". Las encuestas jugaron su papel. "En la que peor figuro estoy 20 a 18 con Romero Feris, que es el candidato del Pacto Autonomista Liberal. Yo figuré como un posible candidato en ese sondeo, pero juro que no lo sabía. Y aclaro que aparezco como un candidato extrapartidario, no ligado al justicialismo."

La noticia de que el panameño Rubén Blades, uno de los artistas que más admira, acaba de abandonar la carrera artística para meterse de lleno en la política, le parece un buen espejo en el cual empezar a mirarse. "Hay una especie de prejuicio instalado por el descrédito de la cultura. Entonces se ve casi como un chiste que yo pueda ser un candidato a gobernador. Y a mí me eligieron tres veces en la SADAIC. Y a propósito de lo que publicó Página/12 hoy (por ayer), sobre que no me quieren los tradicionalistas, la última vez en Corrientes me votó el 87 por ciento del padrón. Me eligieron todos mis compañeros del chamamé, que saben que yo soy un chamamecero fanático. Yo soy un fundamentalista del chamamé."

—No parece muy político que te definas como un fundamentalista de algo.

—No, lo de fundamentalismo es un chiste. La intolerancia nazifascista, y cualquier intolerancia, me parece un espanto. Por eso estoy planteando el problema del prejuicio según el cual yo, por ser un hombre de la cultura, no puedo ser gobernador.

Hijo de uno de los más grandes chamameceros de la historia, don Tarragó Ros ("ahora le han hecho un monumento a papá en Curuzú y tengo miedo de ir, a ver si piensan que voy a hacer proselitismo", dice) y posiblemente el más grande renovador del género —alguien lo llamó hace una década "el Piazzolla del chamamé"—, forma parte de los que dejaron su tierra natal para radicarse en Buenos Aires. Pero no ha perdido contacto y tiene opinión formada sobre la situación que allá se vive. "En Corrientes hay un gran deterioro de la clase política y no es algo que digo sólo yo. Lo que está pasando allá es una vergüenza para todos." Y agrega: "Esto no es de ahora; si no, ¿por qué me fui yo de Corrientes, siendo músico de chamamé? Esa es la primera pregunta que me hago. Encima, con el plan Naturaleza estoy saliendo a tocar por los barrios del conurbano porteño, e invariablemente me dicen: 'Hay que volver, Antonio, yo soy correntino y creo que tendríamos que volver todos'. Todo el mundo está soñando con volver y ¿por qué no podemos hacerlo? ¿Por cinco familias que han manejado la provincia de manera jorobada e injusta durante todos estos años?".

Mucho más cercano que el ejemplo de Blades, obviamente está el de Palito Ortega. "Los tucumanos lo aman, y no se debe negar a un tipo al que la gente votó durante años. Porque Palito es un ídolo, un tipo querido como artista y como creador." No hay chiste en ningún lado, repite. "Los artistas tienen una cosa elemental para ser buenos gobernantes: quieren a la gente y son queridos por la gente. Porque con sólo escuchar los jingles que usan durante la campaña, uno se da cuenta de que los políticos de Corrientes no quieren a la gente. Porque vos decís Corrientes y pensás en el chamamé, y ellos nunca hacen un jingle con un chamamé, por decir un detalle. Para cerrar su campaña, el Pacto llevó el espectáculo de Tinelli. Y yo lo respeto a Marcelo como profesional, me divierte, no es en contra de él, ¡pero no había un solo chamamecero en ese acto multitudinario! Y hay más. La publicidad de la yerba Taragüí está hecha con un tema country, y los dueños de la empresa son del Pacto. Por eso digo que no es cierto que ellos amen a esa provincia. No es cierto que sean tradicionalistas, porque entonces se respiraría por todos lados el bilingüismo de Corrientes. Y estarían realmente preocupados por el medio millón de correntinos que estamos en otros lados, sólo porque ellos, que han tenido el poder en todos estos años, no nos han permitido volver. Debe ser porque no nos quieren. Si no, hubieran agudizado su imaginación para que estemos en nuestra provin' cia."

—¿Te imaginás una fórmula Antonio Tarragó Ros-Teresa Parodi para Corrientes?

—¡Faaá! Ya fuimos dúo, una vez hicimos juntos un disco impresionante. Y sí, sería sensacional. Creo que la gente sensible puede hacer un gran gobierno. Y los políticos de Corrientes se sirven de la gente, son una especie de condes que viven en latifundios abandonados. Esa clase dirigente... ¡socorro!

DE LA SOTA CON MENEM

Nada más lindo que la familia unida

El presidente Carlos Menem recibió ayer al repuesto titular del justicialismo cordobés, José Manuel de la Sota, en un claro gesto tendiente a acercar a las partes en pugna en la interna peronista de esa provincia. De la Sota es, históricamente, el más antimenemista de los referentes que alguna vez condujeron la renovación peronista y, a fines de diciembre, Carlos Menem había ordenado la intervención del PJ provincial para impulsar la candidatura de Julio César Aráoz. Al salir de la reunión, De la Sota evitó las acusaciones que había difundido en las últimas semanas contra el gobierno nacional. "Las internas no deben ser sangrientas porque todos debemos convivir", aseguró. Allegados al renunciante ministro Aráoz, por su parte, informaron a este diario que los distintos sectores están negociando en Córdoba una salida que incluiría la candidatura a diputado de Aráoz y la permanencia de De la Sota en la presidencia del PJ cordobés.

El encuentro entre Menem y De la Sota representa un virtual reconocimiento oficial del fracaso de la primera estrategia que se elaboró desde la conducción nacional del PJ para "menemizar" al peronismo cordobés. La intervención fue uno más de los signos que reflejaron la preocupación menemista porque, a medida que se acerca el '95, el Presidente descubre que no controla varios de los principales distritos del país: en Buenos Aires está Eduardo Duhalde, en Mendoza está José Octavio Bordón, en Capital Federal la herencia de Carlos Grosso condiciona el desembarco de Antonio Erman González.

El primer mandatario decidió avanzar sobre De la Sota para poner un pie en Córdoba. Y se encontró con un panorama similar al porteño: ni los menemistas aceptan sin vueltas los candidatos de Menem. En la provincia, la diputada Leonor Alarcia es la representante menemista por excelencia pero desde la intervención de diciembre viene denunciando que Aráoz financia su campaña personal con fondos ministeriales. Alarcia llevó de la mano a De la Sota hasta el despacho de Carlos Menem. Las declaraciones del titular del PJ cordobés reflejaron el ánimo de la reunión.

"Menem ratificó su deseo de que en Córdoba el peronismo esté unido", informó quien hace sólo dos semanas había sostenido que "el peronismo no existe por culpa de Carlos Menem". "No creo que el Gobierno esté empeñado en una campaña contra mí. Mi sector no tiene ningún problema en participar de un acuerdo público y transparente. Podríamos acordar una política de desarrollo del partido en Córdoba para producir una muy buena elección este año y el triunfo en 1995".

—¿Usted sigue más cerca de (José Octavio) Bordón que de Menem? —le preguntaron.

—Yo estoy cerca y dentro del peronismo. Plantear ahora el tema de las candidaturas presidenciales me parece apresurado.

—¿Qué opina del proyecto de reformar la Constitución?

—Estoy de acuerdo con la reforma y con la reelección presidencial.

La ultramenemista Leonor Alarcia explicó que "luego de la decisión de Aráoz de presentarse como candidato se produjo una situación dentro del partido en Córdoba, que se vio frustrada con la intervención". Luego sostuvo que "el mejor camino es la unidad" y recordó: "Siempre hemos trabajado unidos con De la Sota".

MARTHA MERCADER CANDIDATA POR DE LA RUA

La lista tiene cara de mujer

La escritora aceptó encabezar la lista de candidatos a diputados. Problemas internos en el alfonsinismo porteño.

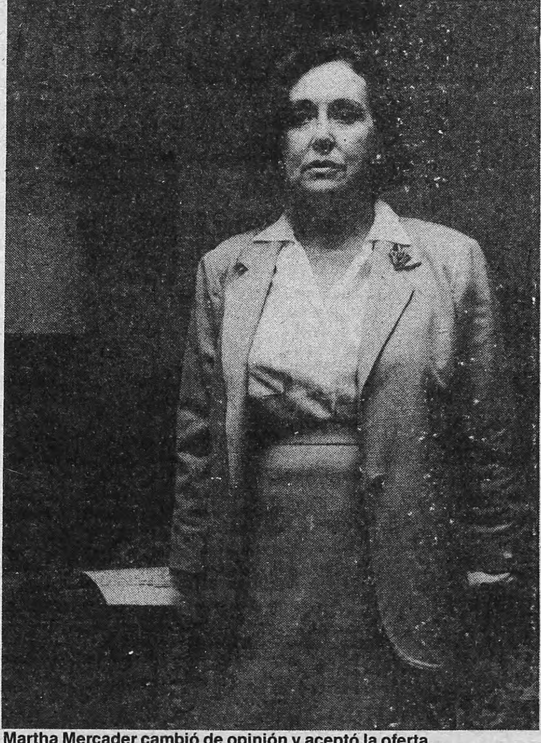
(Por Guillermo Alfieri) Después de dos meses de búsqueda, Fernando de la Rúa encontró el nombre ajeno a la dirigencia radical que encabezará su lista de candidatos a diputados: la escritora Martha Mercader —quien a fines de febrero había declinado el mismo convite— anoche dio el sí y confrontará con una lista alfonsinista en la interna del 9 de mayo y, seguramente, con el menemista Antonio Erman González en la general del 3 de octubre. El comando electoral delarruista estaba ayer exultante, no sólo por haber solucionado el problema de la cabeza de lista —y, de paso, el cumplimiento de la ley de cupo femenino— sino también por haber arrebatado un puñado de punteros a sus opositores nucleados en el Ateneo del Centenario. La imagen contrastó con los prolongados conciliábulos de alfonsinistas críticos y ortodoxos, que no consiguen unificar criterios para armar su lista.

El antecedente más inmediato de la incursión política de Martha Mercader se remonta a la elección senatorial del año pasado, cuando De la Rúa aplastó al candidato menemista Avelino Porto. Mercader fue una de las electoras del legislador, quien ahora la convocó para encabezar la nómina de aspirantes a diputados. En los últimos días de febrero, la escritora se había encargado de desalentar su postulación afirmando que está "más interesada en el control del poder que en el poder" y opinando que "perderse en las internas es no comprender la dimensión de las tragedias sociales, económicas y políticas que vive el país". Sin embargo, no cerró del todo la puerta al manifestarse "dispuesta a afianzar una propuesta generosa que se oponga a la menemista". Ayer fue imposible conocer los motivos que pesaron para que aceptara finalmente la oferta de De la Rúa. A través de su contestador telefónico, informó escuetamente que viajó a las termas de Copahue, en la provincia de Neuquén.

El perfil intelectual y desligado de la dirigencia política fue el requisito central que guió la búsqueda de De la Rúa. Sucesivamente, hubo sondeos a la periodista Magdalena Ruiz Guiñazú, al historiador Félix Luna, al politólogo Natalio Botana y al ex fiscal Luis Moreno Ocampo, entre otros, siempre con respuesta negativa. Además del golpe de efecto obvio que implica una mujer encabezando la lista, Mercader encaja en el perfil buscado: nacida en La Plata, en 1926, su producción literaria incluye novelas, obras de teatro y cuentos para chicos. *Octubre en el espejo*, *Solamente ella*, *De mil amores*, *Decir que no*, *Juanamanuela mucha mujer* y *Para ser una mujer* son los títulos más conocidos de la flamante candidata, que también incursionó en la dirección periodística en los 70 con el diario *La Calle*.

Con todo, Mercader no es exactamente "independiente" ni "extrapartidaria". Tiene dos afiliaciones a la UCR (en 1951 y en 1990) y una historia familiar vinculada al partido de Alem. Su padre, Amílcar Mercader, presidió la Suprema Corte de Buenos Aires y ocupó la Procuración General de la Nación durante el gobierno de Arturo Illia. Ella misma tuvo responsabilidades en el área cultural de la embajada argentina en España, en el período alfonsinista.

Los pasos de De la Rúa se orientan ahora a completar las listas que lo presentarán como primer candidato a delegado del Comité Nacional. En el rubro diputados, el actual titular de la UCR porteña, Rafael Pascual, es número puesto, mientras aguarda respuestas a los ofrecimientos cursados a los alfonsinistas Rodolfo Terragno y Florentina Gómez Miranda. En el escalón de concejales también puede haber sorpresa si prosperan las gestiones tendientes a incorporar a un socialista en el primer lugar. Por ejemplo, al ombudsman porteño Antonio Cartañá.



Martha Mercader cambió de opinión y aceptó la oferta.
De la Rúa, además, empieza a cumplir con el cupo femenino.

La oposición alfonsinista tiene otro tipo de preocupaciones. El acuerdo original, que colocaba a Jesús Rodríguez (Ateneo) como primer postulante a diputado y a un (o una) dirigente de Juan Carlos Farizano (MODESO) en el segundo puesto, fue desafiado por un documento que firman representantes del Centenario (Vanossi, Gómez Miranda, Martini) y del MODESO (Terragno, Suárez Lastra, Neri, Lázara, González Gass), como para mostrar qué enredados están los tantos.

El texto critica —sin nombrarlos— a De la Rúa por "dar la impresión de no tener figuras en el partido" y al eje Rodríguez-Farizano porque "el sectarismo y la mezquindad impiden la formación de la mejor lista". Terragno, Gómez Miranda y Aldo Neri son, en opinión de este sector, buenos ejemplos de "la mejor lista", tanto para una eventual unidad de todos como en una competencia con el delarruismo. Sin embargo, el núcleo fuerte del Centenario ya anunció, por boca de José Canata, que la nominación de Jesús Rodríguez no es negociable. Hoy, Rodríguez vuelve de Estados Unidos y en dos días más retornará Raúl Alfonsín. Ambos tratarán de aventar un desmadre que derive en dos listas opositoras.

En paralelo con esa complicación interna, el alfonsinismo crítico afrontó en estas últimas horas el éxodo de media docena de punteros que pasaron al delarruismo. "Reconocemos el liderazgo que tiene De la Rúa en el distrito", dijo a este diario el concejal Pedro Calvo, ex presidente de la Juventud Radical porteña y uno de los que cruzó de vereda.

Más contra Medina Allende

El ex diputado provincial por el radicalismo cordobés Luis Medina Allende, acusado de interferir en la investigación del asesinato del ex senador radical Regino Maders, fue denunciado por el subinspector de la Policía de Córdoba Miguel Angel Quevedo como miembro de una "red de narcotraficantes" y por "tenencia de armas de guerra". El policía acusó a Medina Allende de "apadrinar" a un dirigente de la Juventud Radical de la localidad de Tanti y de ejercer "presión política" para eximirlo de prisión luego de que fuera detenido en un procedimiento antidrogas. Según la denuncia, publicada ahora por el diario *Río Negro*, "en la investigación iniciada por Quevedo se llegó a establecer la existencia de una red dedicada al tráfico de estupefacientes, en la que participaba el mencionado joven". Entre los integrantes de la red figura Miguel Angel Pagano, "extraditado luego por las autoridades de Hong Kong por narcotráfico, quien mantenía contactos con Alejandro Zapilli, quien a la postre resultó ser el secretario privado de Medina Allende". Además, una comisión policial descubrió en el domicilio de Medina Allende "un fusil M16" y "una pistola ametralladora UZI", y "también pistolas y armas cortas". Por último, Quevedo aseguró que luego de presentar un informe al gobierno provincial fue transferido de comisaría "con bajas calificaciones en mi legajo".

Bauzá, el peor del gabinete

Domingo Cavallo es el ministro con mejor imagen —la mitad de los argentinos lo evalúa bien o muy bien—, en tanto que Eduardo Bauzá es el funcionario que figura con la imagen positiva más baja: sólo uno de cada 10 ciudadanos lo califican bien o muy bien. Las conclusiones surgen de una encuesta realizada por el consultor Hugo Haime, en Capital Federal y Gran Buenos Aires. El relevamiento concluyó el 2 de abril pasado. Detrás de Cavallo siguen, en orden de preferencias, Julio César Aráoz y, a considerable distancia, Gustavo Beliz y Antonio Erman González.

FRENTE DE CENTROIZQUIERDA

Debates de Semana Santa

Los dirigentes de centroizquierda no se tomarán vacaciones de Semana Santa. En los próximos cuatro días están previstas reuniones de todo tipo para abordar los problemas que están dilatando el acuerdo de la mayoría de las fuerzas con vistas a las elecciones de octubre. Las listas de candidatos y la mecánica de las internas abiertas serán los temas fundamentales de las negociaciones.

El siguiente es un relevamiento de las cuestiones pendientes:

• Las internas abiertas de la Capital Federal tendrán, en principio, dos protagonistas: la alianza FREDEJUSO-Frente del Sur (FS), por un lado, y el Frente por una Democracia Avanzada y Popular (FDAP), por el otro. La confrontación será entre Chacho Alvarez y Graciela Fernández Meijide, quienes encabezarán las respectivas listas de candidatos a diputados. Un tema fundamental que queda por resolver es la mecánica de la interna abierta: si se votará directamente con el padrón nacional o si habrá que inscribirse previamente, si se aplicará la proporcionalidad para la distribución de candidatos o se impondrá un sistema de mayoría y minoría.

• En la lista FREDEJUSO-FS está claro que Chacho Alvarez será primer diputado, pero falta definir quién encabezará la lista de concejales, puesto que corresponde al Frente del Sur. Los postulantes son dos: el peronista disidente Eduardo Jozami y Néstor Vicente de la IDEPO.

• Pino Solanas no ha decidido si será candidato a diputado en la provincia de Buenos Aires, aunque adelantó que lo más probable es que acepte la postulación. Cualquiera sea la resolución del cineasta, el llamado Frente Amplio confrontaría con el FS en la interna abierta a través de una lista que seguramente encabezará Juan Pablo Cafiero. Si Pino Solanas no acepta la candidatura, el primer lugar de la lista del FS será disputado en las internas abiertas por Luis Brunati y Moisés Fontela, en tanto que si Solanas se postula, Brunati y Fontela lo respaldarán, pero disputarán el segundo puesto en la nómina de diputados. El FS y el Frente Amplio también tienen que arreglar los mecanismos de la interna abierta, una cuestión delicada en un distrito de la magnitud y extensión del bonaerense.

Duhalde se queja de los radicales

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, calificó a los legisladores provinciales del radicalismo como "delincuentes políticos de la peor calaña" y aseguró que el pedido de procesamiento en su contra por la construcción de la Central Hidroeléctrica Comodoro Luis Piedrabuena es propia de un año electoral. La denuncia había sido presentada por el diputado bonaerense de la UCR Francisco Orruma ante la Corte Suprema de Justicia de Buenos Aires por la inclusión en el presupuesto provincial de una deuda de 1.355 millones de dólares, correspondiente a la central hidroeléctrica, que fue luego sancionado y promulgado sin la aprobación de Diputados. El fiscal Octavio Sequeiros pidió el procesamiento de Duhalde, el vicegobernador Rafael Romá, el presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, Osvaldo Mércuri, el ministro de Gobierno, Fernando Galmarini y los secretarios parlamentarios Jorge Landau y Manuel Isasi. "Tenemos que terminar con esta forma canibalesca de hacer política" porque la UCR bonaerense hace tres meses "decidió iniciar una campaña impiadosa en la que denunciando cualquier cosa mienten arbitrariamente, calumnian e injurian" y "la democracia no les paga para que, porque tienen fueros, puedan decir cualquier cosa", dijo Duhalde. Los senadores de la UCR, Héctor Bertoncello y Miles Pelly advirtieron a Duhalde en una carta documento que si no rectifica sus declaraciones recurrirán a la Justicia.

Aceptan condenas sin fronteras

La Corte Suprema de Justicia de la Nación consideró válida la condena de un ciudadano argentino detenido en Brasil sin que mediara un pedido de extradición, aunque aclaró que no convalida la doctrina de secuestrar delincuentes propios en países ajenos, como fundamentara el máximo tribunal de los Estados Unidos. Con la única disidencia de Antonio Boggiano, la Corte aceptó la condena de Juan José Reale, detenido en Brasil en 1985 mientras manejaba un auto robado y puesto en manos de las autoridades argentinas en la frontera, sin que mediara extradición.

Daleo indultada, aunque sea contra su voluntad

La Corte Suprema cerró la causa contra Graciela Daleo al convalidar el indulto en su favor, pese a su expreso rechazo.



La Corte Suprema convalidó el indulto de Graciela Daleo.
Ella lo rechazó para poder demostrar su inocencia en el juicio.

La Corte Suprema de Justicia de la Nación sostuvo que el indulto presidencial no está sujeto a la aceptación del beneficiario al fallar en el caso de Graciela Daleo, una ex detenida-desaparecida en la Escuela de Mecánica de la Armada cuyo testimonio sirvió para reconstruir durante el juicio a los ex comandantes el horror vivido por los prisioneros de aquel centro clandestino de detención de la última dictadura militar. Daleo había rechazado el perdón de Carlos Menem —quien la incluyó en una misma tanda de indultados junto a oficiales procesados por violaciones a los derechos humanos— por considerar que le asistía el derecho de ser absuelta en la causa en la que se investiga el secuestro extorsivo de los hermanos Juan y Jorge Born y porque "no quiero ser utilizada como moneda de cambio en esta maniobra para dejar libres a los asesinos de la dictadura". El fallo de la Corte cierra así el proceso contra la ex detenida-desaparecida, que permanece exiliada desde fines de 1990.

El caso Daleo llegó a la Corte Suprema por apelación de la procesada, quien con un pedido de captura pendiente reclamó al alto tribunal la eximición de prisión que le permitiera regresar al país sin correr el riesgo de ser encarcelada. Ya en 1988 la testigo en el juicio a las juntas debió permanecer durante casi cuatro meses en la cárcel de mujeres de Ezeiza por una primera prisión preventiva dictada por el juez de la causa, Carlos Luft, a pedido del ex fiscal federal Juan Romero Victorica. Luft y Romero Victorica —impulsores hasta el cansancio de la investigación— sufrieron sin embargo una derrota cuando la Cámara Federal de San Martín no sólo dejó en libertad a Daleo sino que la sobreseyó al considerar prescriptos los delitos por los que se la acusaba. La causa registró una nueva contramarcha cuando, por apelación fiscal, llegó a la Corte Suprema, tribunal que ordenó que prosiguiera la investigación. Fue entonces cuando se dictó una segunda prisión preventiva contra Daleo, por lo que aún estaba vigente un pedido de captura a su nombre.

A estas idas y venidas del proceso se sumó a fines del '89 el rechazo de Daleo al indulto presidencial, que fue aceptado por Luft y Romero Victorica, interesados siempre en la prosecución de la causa. Esta aceptación fue la que ahora rechazó la Corte Suprema, aprovechando el recurso presentado por Daleo para que se la eximiera de cumplir la prisión preventiva. La Corte no se pronunció al respecto, remitiéndose únicamente a la constitucionalidad del perdón presidencial y la imposibilidad del beneficiario de rechazarlo.

Con el voto de siete de sus ministros, el alto tribunal sostuvo que "no cabe otorgarle al indultado la facultad de negarse a aceptar la decisión presidencial, convirtiendo de tal modo en inoperante un instrumento que halla su razón de existir en el objetivo de la pacificación de la República y no en el beneficio particular del condenado".

Conocido el fallo de la Corte, la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos —de la que Daleo es miembro— opinó que, "en un largo, injusto y arbitrario proceso, el Poder Judicial le ha negado a Graciela Daleo la posibilidad de rechazar un indulto inconstitucional y pretende dejarla al lado de los asesinos y de los traidores. Reivindicamos la actitud ética de Graciela y repudiamos la obsecuencia del Poder Judicial con el Poder Ejecutivo, mostrándose una vez más incapaz de hacer justicia". La entidad aclaró que Daleo pretendía la eximición de prisión para que la causa siguiera y ella pudiera demostrar así su inocencia.

De un modo u otro, la decisión de la Corte viene a poner punto al largo proceso contra Daleo, quien para poder regresar al país deberá ahora esperar a que el juez Luft reciba notificación del fallo del alto tribunal y cierre definitivamente la causa.

Acdel Vilas

La Corte Suprema de Justicia anuló ayer, con disidencias, el fallo de la Cámara Federal de Bahía Blanca que había denegado el sobreseimiento definitivo pedido por el general Acdel Vilas, acusado y sentenciado por graves violaciones a los derechos humanos. El militar fue indultado por el presidente Menem en el decreto 1002 del año 1989 y poco después solicitó la medida en la causa 260/87 "Amaya, Mario Abel sobre presunto secuestro, apremios ilegales, malos tratos, vejaciones y tormentos seguidos de muerte", en el marco de las investigaciones abiertas sobre las acciones represivas ejercidas en el IV Cuerpo de Ejército.

Ahora, la Corte entendió que la negativa era nula y remitió el expediente a Bahía Blanca para que la Cámara vuelva a emitir un fallo. Los ministros Mariano Cavagna Martínez, Rodolfo Barra, Julio Nazareno y Antonio Boggiano votaron en disidencia para resolver "el fondo del asunto, declarando extinguida la acción penal respecto del general Vilas, en virtud del indulto otorgado en su favor por el Poder Ejecutivo".

Caso Sivak sin punto final

Dos militares que participaron en el primer secuestro del extinto empresario Osvaldo Sivak y quedaron en libertad deberán volver a prisión y esperar una nueva sentencia, según dispuso la Corte Suprema de Justicia de la Nación. El tribunal anuló la resolución de la Cámara Federal porteña, que había declarado "extinguida" la acción penal contra los capitanes Rafael López Fader y Roberto Fossa por aplicación de la Ley de Punto Final.

Ambos habían sido excluidos de la pena que sí recayó sobre los policías que intervinieron en el secuestro de Sivak. Ricardo Levene, Carlos Fayt, Mariano Cavagna Martínez y Eduardo Moliné O'Connor votaron por devolver la causa a la Cámara para que dicte nueva sentencia, al igual que Rodolfo Barra, en fallo separado. En los dos pronunciamientos se aceptó que el secuestro de Sivak no podía ser descripto como una operación emprendida con el "motivo alegado de reprimir el terrorismo". En cambio, Augusto Belluscio, Enrique Petracchi, Julio Nazareno y Antonio Boggiano rechazaron el recurso ante la Corte por juzgarlo mal planteado.

NUEVOS CAMARISTAS FEDERALES

Un decreto menemista en su pasado

(Por Andrea Rodríguez) **Eduardo Luraschi y Horacio Vigliani juraron ayer como miembros de la Cámara Federal porteña, ocupando así dos de las tres vacantes producidas en medio de los múltiples y bien pensados movimientos que impulsó el Poder Ejecutivo como parte de la reforma judicial. Vigliani y Luraschi tienen en su pasado un punto en común: ambos fueron beneficiados en noviembre de 1990 con ascensos resueltos por decreto de Carlos Menem. Como en aquella oportunidad, en la que fueron promovidos a jueces, ahora coinciden nuevamente para convertirse en miembros de uno de los tribunales más estratégicos del fuero federal porteño, por el que pasarán en revisión las causas más comprometedoras para la gestión menemista: la mala leche, el Narcogate y las negociaciones incompatibles de Gerardo Sofovich, por citar apenas algunos casos.**

Tras el progresivo vaciamiento de la Cámara, que comenzó a producirse con los ascensos simultáneos al tribunal de Casación de Juan Rodríguez Basavilbaso, Juan Fégoli y Jorge Casanovas, siguió con la promoción precipitada de Gustavo Costa a un tribunal oral y se rematará en los próximos días con el alejamiento de Gustavo Mitchell, el primero de los nuevos nombramientos resultó ser el de Luisa Riva Aramayo. A su despacho ingresó la semana pasada Luraschi queriendo imponer su voluntad, aun antes de jurar como miembro del tribunal. Amparándose en sus relaciones políticas, el hasta ayer juez federal de Morón fue a exigir el nombramiento como empleado de la Cámara de su mano derecha en la provincia, Alfredo Mángano.

—Yo llegué aquí por don César (el actual diputado y ex subsecretario de Justicia del menemismo, César Arias)— pretendió imponer Luraschi.

—Este es un cuerpo colegiado, aquí cada uno no hace lo que quiere, las decisiones se toman en conjunto— subió el tono de voz Riva Aramayo, y concluyó así la discusión precipitada por su colega.

Desde que llegó a la Cámara y hasta el momento, Riva Aramayo optó por respetar las reglas de juego del cuerpo, cuyo actual presidente, Horacio Cattani, fue el único de los miembros de la antigua composición que rechazó cada uno de los ofrecimientos que se le hicieron llegar desde el Ejecutivo para apartarlo de su actual puesto. Aunque mantiene buenos contactos con el Gobierno, la camarista tampoco parece estar dispuesta a echar por la borda treinta años de carrera judicial y ese fue el criterio que impuso al menos ante Luraschi.

Ayer, después de la jura, Vigliani y Luraschi saludaron efusivamente a César Arias. Los nuevos camaristas llegan a uno de los tribunales más importantes del fuero federal tras una carrera judicial meteórica. Vigliani pasó doce años como secretario letrado hasta conseguir que en 1990 Jorge Casanovas —actual presidente de la Casación e hijo político del titular de la Corte, Ricardo Levene— apadrinara su designación por decreto como juez.

Luraschi, en cambio, se convirtió por decreto en titular del juzgado federal de Morón después de un breve período como juez de menores, cargo al que había accedido por acuerdo del Senado pero sin reunir las condiciones formalmente exigidas respecto de la antigüedad de su título de abogado. Alfredo Mángano, el hombre por el cual Luraschi discutió con Riva Aramayo, es prosecretario en el juzgado de Morón.

EMBAJADOR MORENO INVESTIGADO

Ver Roma e dopo morire

El embajador italiano en Buenos Aires, Claudio Moreno, viajó repentinamente a Roma, donde es investigado por compras irregulares en la ayuda al Tercer Mundo.

(Por Román Lejtman) Un día antes que los diarios *Il Corriere Della Sera* y *La Repubblica* informaran que la justicia penal investiga su participación en tres presuntos actos de corrupción, el embajador italiano Claudio Moreno voló de Buenos Aires a Roma con la excusa de tomar unas cortas vacaciones de Semana Santa. El juez Vittorio Paraggio analiza la responsabilidad de Moreno en la compra de una flota de aviación, centenares de motores fuera de borda destinados a los pescadores de Mali y Senegal y miles de botas de gomas para los campesinos de América Central, aseguraron ayer los dos matutinos italianos. La investigación sobre Moreno surgió después del interrogatorio al ex director del Departamento de Cooperación, Giuseppe Santoro, quien fue apresado por Paraggio para comprobar si cometió irregularidades en la remisión de créditos y donaciones a los países del Tercer Mundo. La conexión entre los dos investigados aparece con claridad en los documentos que tiene los tribunales romanos: Moreno ocupó la dirección ejecutiva del Fondo de Ayuda de Italia (FAI), antecesora del Departamento de Cooperación que dirigió Santoro hasta su detención, y no existen dudas acerca de la continuidad legal y económica de las dos instituciones.

La primera supuesta irregularidad que investiga Paraggio está relacionada con la adquisición de motores fuera de borda destinados a pescadores de Mali y Senegal. Una empresa llamada Ruggerini export, integrada por Moreno y su esposa, Anna Pia Cucchiarini, "ganó" un concurso privado de precios que se hizo por teléfono y sin tener en cuenta todas las propuestas.

Ruggerini export cotizó un motor en 3.972.000 liras (2.837 dólares) cuando los precios de mercado, investigados por los diputados verdes que aportaron pruebas a la causa, señalan que no debería costar más que 2.760.000 liras (1.971 dólares). A partir de estas cifras, habría existido un sobreprecio cercano al 40 por ciento.

Pero la presunta irregularidad no termina en los precios pagados por Ruggerini export: los motores diesel eran tan pesados que hundían los botes de los pescadores de Mali y Senegal. Este error de cálculo llamó la atención de los investigadores, ya que Moreno fue embajador "simultáneo" en esos dos países y debería conocer las embarcaciones que usaban los nativos.

Los tribunales romanos —aseguran Il Corrierre Della Sera y La Repubblica- también apuntaron sus cañones sobre la compra de una flota de aviones que fue un verdadero fracaso. Se pagaron 14.000.000.000 de liras (10 millones de dólares) para comprar tres turbohélices y un helicóptero, cuyo valor de mercado no podía exceder los 5.000.000.000 de liras (casi cuatro millones de dólares).

Las naves compradas por la FAI, cuando Moreno pertenecía a su staff, tuvieron un triste final:

- Turbo hélice Farchaild: tenía cincuenta asientos, treinta años de vida, ochenta mil aterrizajes y despegues y decenas de miles de horas de vuelo. Quedó en Mogadiscio (Somalía) y la aerolínea de ese país se negó a comprarlo.
- Turbo hélice usado Viaggio 166 DL3: se le reventó una turbina y aterrizó milagrosamente. Quedó abandonado por meses, fue desmontado por la Fuerza Aérea Italiana y trasladado a Pisa.
- Helicóptero Agusta: de una sola turbina, era tan viejo que no figuraba en las clasificaciones del registro aeronáutico italiano. Tuvo pocos vuelos, luego fue desmontado y por último trasladado a Pisa.
- Turbo hélice nuevo Viaggio 166 DL3: se le reventó una turbina, permaneció dos años en tierra totalmente abandonado y luego fue remitido a Pisa.

Por último, Paraggio y la policía tributaria italiana investigan una remesa de botas de goma que Moreno autorizó cuando pertenecía a la FAI. Las botas estaban destinadas a los campesinos de América Central, cuya medida de pie ronda el número de 38 y 40. La FAI envió un talle promedio de 44 con la particularidad de que las botas se deformaban.

Cuando empezaron a llegar noticias desde Roma acerca de las pesquisas iniciadas por Paraggio, el embajador se enojó con la prensa que anunciaba su aparición en las investigaciones sobre la Tangente (coimas). El presidente Carlos Menem se solidarizó con Moreno y promovió un gesto político que fue criticado por su entorno: lo llevó a una gira por La Rioja sin tomar en cuenta la información reservada que ya había llegado desde Italia.

Sugestivamente, al conocerse que Paraggio lo estaba investigando, Moreno partió a Roma. En la embajada italiana se jura que volverá antes que termine abril, mientras que la Cancillería argentina evitó hacer un pronóstico.



Embajador Claudio Moreno, amigo del ex ministro Manzano.
Pese a las investigaciones, Menem lo llevó consigo a La Rioja.

"Menos países y mayor transparencia"

El canciller italiano Emilio Colombo anunció ayer en Roma que se ha decidido reestructurar a fondo el sistema de cooperación internacional con las naciones en desarrollo, que en este año de transición contará con alrededor de 1800 millones de dólares contra un promedio de 3125 millones en los últimos años.

En una entrevista exclusiva a la agencia ANSA, el ministro de Relaciones Exteriores de Italia dijo que en el futuro la transparencia y la eficiencia presidirán la realización de programas con los países de América latina, Asia, Africa y el Este europeo.

"Esta revolución cultural no se concretará de la noche a la mañana, pero ya hemos renovado el grupo dirigente del Departamento de Cooperación del ministerio y desde ahora se seguirá una estrategia diferente", afirmó Colombo.

En el futuro, la norma será la licitación pública de los contratos que se realicen en los programas de cooperación y no la contratación directa, agregó el canciller italiano.

"Vamos a concentrarnos en menos países con programas que incidan en sectores en los que los proyectos de cooperación puedan dejar una huella importante", dijo el ministro a ANSA.

Colombo ratificó de "desastre ético" la oleada de casos de corrupción que investiga la magistratura. Agregó que "en el exterior tienen más confianza en nosotros que nosotros mismos".

Señaló que es necesario "renovar la clase dirigente, pero no destruirla ni demonizar a los partidos políticos".

El canciller estimó que tras los referendos populares, en los que el domingo 18 votarán 48 millones, de italianos, "habrá una gran explosión de contrastes políticos: explotará el problema de los partidos, de las alianzas y de la elaboración de la nueva ley electoral".





EVACUADOS

Más de 200 personas permanecían anoche evacuadas en la provincia de Buenos Aires, a causa del temporal del último fin de semana. Defensa Civil prevé que durante la jornada de hoy los evacuados de San Nicolás, Ensenada, Quilmes y San Isidro regresarán a sus hogares. Otros 38 pobladores del distrito de Escobar continuarán evacuados hasta mañana, debido al lento escurrimiento de las aguas en ese partido bonaerense. En la ciudad de Carhué, en el sudoeste provincial, continúan evacuadas 42 personas a raíz de las intensas lluvias de los últimos días, que totalizaron 187 milímetros de agua caída.

ENCONTRARON 4 MIL KILOS DE POLLOS

EL REGRESO

El olor nauseabundo que despedía el frigorífico Frigomer de Haedo promovió denuncias de los vecinos por las que el juez Carrera de Morón, por un lado, y la comisaría de Haedo, por el otro, realizaron procedimientos que descubrieron la carga putrefacta. Una parte podría haber sido distribuida.

"El local era muy grande, con un olor nauseabundo. Para entrar tuvimos que romper dos candados, y luego avanzamos hacia el fondo, hacia las cámaras frigoríficas. El sistema enfriador no estaba encendido; la temperatura ahí adentro era de 30 grados centígrados. Abrimos las puertas y encontramos cajones, cubiertos por nubes de ácido amoníaco que flotaban en un aire irrespirable, y el líquido que salía de las cajas cubría el suelo. El lugar estaba repleto de moscas." La descripción corresponde al frigorífico Frigomer de Haedo, que fue allanado en la tarde de ayer por el juez en lo criminal de Morón, Jorge Carrera, autor del relato. En el interior de las cajas se encontraron casi 4 toneladas de pollos en evidente mal estado. Los datos de este descubrimiento coinciden con las características del célebre caso Mazzorín (ver recuadro): las aves fueron envasadas en Hungría, entraron al país en 1986 y están podridas. Esa sospecha fue confirmada desde la intendencia.

El operativo tuvo dos comienzos separados: por un lado, en la comisaría de Haedo donde las investigaciones se iniciaron hace 30 días; por el otro, en el juzgado, que recibió ayer a las 10.40 una denuncia de la Dirección de Bromatología de la Municipalidad de Morón. En ambos ca-

El puesto y la fama

El escándalo estalló dos años después de que las aves entraran al país, y a Ricardo Mazzorín le costó el puesto y la fama. La importación se decidió a mediados de 1986, y la Secretaría de Comercio Interior eligió tres puntos principales de compra: Venezuela, Brasil y Hungría. Los funcionarios explicaron entonces que se trataba de un "paso concreto" para crear un stock que evitaría la escasez del producto y maniobras de especulación. La cifra fue de 38.014 toneladas y el precio, 34.188.327 dólares.

En el caso de Hungría, la transacción fue por 17.136 toneladas, a un precio total superior a los 15 millones de dólares. Los pollos llegaron al país en el mes de noviembre. Del volumen importado, casi 2800 toneladas fueron exportadas a Cuba, mientras que 11.000 se consumieron en el mercado local. Al costo general de la compra se sumaron además casi 20 millones de dólares en mantenimiento, por el uso de las cámaras frigoríficas.

Hubo intentos de colocar las partidas en el mercado, pero la recepción no fue la esperada, o en las cajas del PAN, con igual suerte. El sabor no pudo competir con el de los animales locales.

Fue el Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA) quien advirtió la inaptitud para el consumo de los pollos, y varias toneladas terminaron como relleno del Cinturón Ecológico. El diputado ucedeísta Alberto Albamonte promovió desde la Comisión de Comercio de la Cámara baja un pedido de informes sobre la importación. Hubo manifestaciones de militantes liberales con enormes pollos como pancarta, intervenciones de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas y causas judiciales.

Se sucedieron los decomisos y las aves se amontonaron en cámaras frigoríficas hasta alcanzar el destino final como relleno del suelo. En distintas oportunidades se alertó sobre restos de las partidas, y se cree que el caso de ayer fue una de las tardías apariciones de esos "pollos de Mazzorín".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EN DESCOMPOSICION IMPORTADOS POR MAZZORIN

DE LOS REPODRIDOS

sos, la queja partió de los vecinos del edificio de Rivadavia 16.476, un galpón en apariencia abandonado, con candados en las puertas y el cartel Frigomer en el frente. El hedor, aseguró el juez, se sentía a dos cuadras de distancia. La primera denuncia fue radicada ante la policía local e incluía declaraciones de testigos que presenciaron las frecuentes visitas nocturnas de "una camioneta que viene a retirar mercadería". A partir de la permanente vigilancia policial esas rondas habrían terminado, y no se encontraron indicios sobre los recolectores. Otra versión, no oficial, dice que la intervención judicial frustró los intentos de la comisaría por detener a los responsables, a quienes "seguían" desde el inicio del caso. De cualquier forma, no existe aún ninguna detención ni procesamiento en la causa.

Cuando el juez llegó a la dependencia policial, luego de la información que le llegó desde Bromatología, descubrió que la policía ya estaba trabajando. La dirección del control de alimentos había recibido también quejas de los vecinos, y el 5 de abril colocó en forma provisoria —por 48 horas— anchas fajas de clausura que vencían ayer.

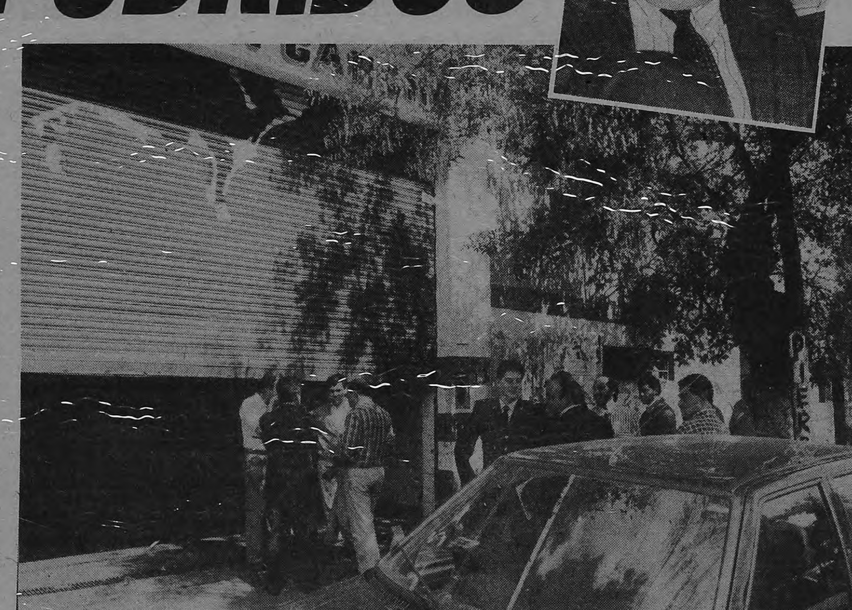
Carrera decidió el allanamiento de inmediato. "Lo primero que vimos fue que no existía un medidor de energía eléctrica, y que estaban 'colgados' al cable distribuidor", recordó. Luego de que el gas tóxico de las cámaras frigoríficas obligara a los empleados judiciales, de bromatología y de policía a una veloz retirada, el juez pidió auxilio a los bomberos de Morón. El operativo se extendió durante más de 6 horas, ya que la provisión de máscaras de oxígeno con que llegaron los bomberos no fue suficiente; debieron volver con grupos autónomos que permitieran respirar.

Los cajones, similares a los que se utilizan para envasar frutas, contenían casi 4000 kilos de pollos húngaros, de marca Hungaris, y la fecha de envasado decía "1986". Inspectores de Bromatología dedujeron que alguien habría cambiado las cajas originales por éstas y envuelto las aves en bolsas de polietileno, con la posible intención de comercializarlos con un nombre distinto del original.

El juez, más cauto, declaró que "no se sabe qué hacían los pollos allí". Se tomaron algunos de muestra para analizarlos, y el grueso fue cargado en dos camiones de la CEAMSE para servir de relleno al Cinturón Ecológico. El frigorífico quedó clausurado.

Bajo la puerta de entrada acumulaban polvo las boletas de impuestos con el nombre del propietario, quien fue localizado y llevado ante el juez. El hombre fue indagado por Carrera en la tarde. Declaró que había prestado en comodato el local a dos personas, de quienes el juzgado tiene ya las identidades y a quienes intenta localizar. De acuerdo con el resultado de las pericias sobre las aves y los demás elementos que se reúnan en la causa, podría decidirse su captura y prisión preventiva.

Jorge Carrera prefirió no arriesgar sobre el parentesco entre estos pollos y los que importó Ricardo Mazzorín desde la Secretaría de Industria y Comercio en 1986. "Yo no puedo afirmar que se trate de los mismos, como tampoco puedo decir que no lo son", dijo. En cambio, funcionarios de la Municipalidad de Morón que participaron del operativo aseguraron que se trata de los restos de aquella célebre partida: "Forman parte de los pollos de Mazzorín que entraron a Argentina en noviembre" de aquel año, dijeron sin titubeos.


El inolvidable Mazzorín abarrotó frigoríficos con pollos de Hungría, Brasil y Venezuela.

SE COMPLICA EL CASO FORZATTI

La médica procesada recusó al juez

Marta Masio recusó al juez de instrucción Carlos Gerome por considerar que existió "prejuzgamiento" en el procesamiento por homicidio culposo que le dictó el magistrado en la causa vinculada con la muerte del mafioso italiano Valeriano Forzatti. No obstante, desde el juzgado no sólo desconocieron el recurso presentado por la ex jefa de la Unidad 20 del Servicio Penitenciario sino que además indicaron que ésta "sería una medida destinada a dilatar las investigaciones".

El abogado defensor de Casio, Gonzalo Oliver Tezanos, consideró que el juez Gerome, al resolver la separación del cargo de su defendida, "prejuzgó en esta etapa la culpabilidad" de la médica. "Esta decisión —agregó el letrado— es inaceptable, ya que sólo puede ser admitida en caso de que se establezca una condena firme".

La psiquiatra y el médico clínico Rodolfo Malatesta, quienes trabajaban en el Centro Penitenciario 20 del Hospital Borda, fueron acusados por el presunto delito de "homicidio culposo" ya que no advirtieron las fracturas y lesiones que presentaba Forzatti y que derivaron en la muerte del mafioso. Como parte del fallo, el magistrado resolvió que los dos profesionales queden inhabilitados para desempeñar su actividad y dispuso un embargo de 75.000 pesos sobre los bienes de cada uno.

Ante las acusaciones, Oliver Tezanos aseguró que Masio "ordenó el traslado del interno al Hospital Penna ya que las lesiones que registraba el detenido no podían ser atendidas en la unidad penitenciaria". Por tal motivo, el abogado reclamó la revocatoria de la inhabilitación dispuesta por el juez Gerome, dado que la situación de su defendida se agrava al no poder ejercer "sin límite de tiempo" su profesión, "violando el principio de inocencia". Al mismo tiempo, consideró que con su decisión el magistrado "adelantó el criterio de la condena".

Sobre la instancia en que se encontraba la causa, luego de la recusación de la psiquiatra, el secretario del juzgado, Julio César Castro, se negó a dar información al argumentar que existía secreto de sumario. La autopsia realizada al mafioso, sobre quien existía un pedido de extradición de la justicia italiana, también complicó la situación de los 15 guardias que aparecen involucrados en la investigación ya que se reafirmaría la sospecha de que la muerte de Forzatti fue consecuencia de una paliza dada por los custudios.

Asaltan basurero en Rosario

Funcionarios de la Aduana se disponían a enterrar alimentos vencidos en el Basurero Público de Rosario cuando fueron sorprendidos por alrededor de sesenta personas que se lanzaron sobre la mercadería antes de que fuera aplastada por una motoniveladora. El Instituto Nacional de Alimentos informó que los artículos en cuestión están vencidos y que su ingesta representa un grave peligro para la salud de los potenciales consumidores. "La gente no nos dio tiempo a enterrar la mercadería ni a informarles el estado en que se encontraba", explicó Luis Benedetto, el administrador de la Aduana local.

La mercadería —en su mayoría palmitos, caldos y cigarrillos importados— llegó a Rosario hace siete meses pero al no ser retirada por sus propietarios y cumplirse la fecha de vencimiento, se decidió tirarlo a la basura. Benedetto dijo que lo habitual es que los alimentos "se tapen con tierra pero, en esta ocasión, la gente, unas sesenta o setenta personas que presumiblemente viven en las villas de emergencia cercanas al basurero, no nos dio tiempo a nada y se llevó la mercadería".

Las autoridades municipales acudieron a los medios de comunicación para advertir a los vecinos del peligro que encierran los alimentos. Según los funcionarios, ni siquiera "los cigarrillos pueden fumarse, por la humedad que absorbieron y porque tampoco se encuentran en buen estado".

El administrador de la Aduana ya presentó la denuncia en la sede local de la Policía Federal. Según fuentes oficiales, la mercadería fue tomada por los vecinos pese a la vigilancia privada que tiene el basurero.

Hasta anoche no se había registrado ninguna denuncia por intoxicación en la Dirección de Bromatología municipal ni en los hospitales públicos.

Detenido en el doble crimen

Un hombre de apellido Igarzábal, que responde al apodo de Cola de Pato, se presentó a declarar y quedó detenido por disposición del juez de Paso de los Libres Rubén Verón, quien investiga el doble crimen de Irupé y Alicia Tellechea. El propio magistrado aclaró a **Página/12** que la detención obedece "a otras causas que tenía pendientes". De todos modos, en los últimos cuatro días, la policía había realizado cerca de una decena de allanamientos en barrios marginales con el propósito de dar con el paradero de Cola de Pato, sindicado como sospechoso en el doble crimen. Igarzábal sorprendió a todos y, acompañado por su abogado, concurrió al juzgado a cargo de Verón. Su intención fue la de declararse inocente en el asesinato de la madre y la hermana del concejal autonomista Francisco Tellechea. Además de interrogarlo sobre su presunta vinculación con el doble crimen, el juez Verón dispuso su detención por estar prófugo en varios casos de robo y resistencia a la autoridad.

"Por ahora sólo puedo decir que Igarzábal está preso por distintas causas pendientes en las que estaba rebelde y con pedido de captura", dijo Verón a este diario. Los nuevos pasos de la investigación se dieron a partir de la declaración testimonial de una persona de apellido Funes. Los trascendidos señalan que se analiza la posibilidad de que hayan sido cuatro los autores del hecho, dos argentinos y dos brasileños.

Mató a su hija y se suicidó

El periodista parlamentario de ATC Jorge Riú mató a su hija Verónica de 16 años, y luego se suicidó en su departamento de Palermo. El hecho se produjo en la medianoche del lunes último, aunque el padre del periodista encontró los cuerpos sin vida recién el martes al mediodía. Riú padecía de una profunda depresión desde hace un año, oportunidad en la que se produjo la muerte de su esposa. El periodista —de 48 años— tenía una larga trayectoria como cronista parlamentario y había trabajado en Radio Belgrano, hasta su privatización. Actualmente, además de cumplir funciones en el canal estatal, se desempeñaba como docente.

Operaron un tumor a través de una microvideocámara

La moderna técnica quirúrgica se practica desde el año pasado, aunque es la primera vez que se realiza en una operación riesgosa.



La lobectomía pulmonar se realiza con una pequeña incisión.
El Hospital Británico logró más de 100 intervenciones exitosas.

El equipo del Servicio de Cirugía Torácica del Hospital Británico de Buenos Aires realizó la primera lobectomía pulmonar que se practicó en el país mediante la aplicación de una microcámara de televisión. Esta operación, llamada videotorascopia, consistió en la extracción de un nódulo de pulmón a un paciente de 59 años quien, gracias a que no sufrió una incisión pronunciada, pudo ser dado de alta apenas cuatro días después. Esta moderna técnica quirúrgica se efectúa desde hace un año en Estados Unidos y Europa y, por su envergadura, se convirtió en el primer caso en la Argentina, aunque los médicos de ese hospital ya concretaron más de cien intervenciones menores con la microvideocámara.

Básicamente, la técnica utilizada por el equipo que comanda el cirujano Tomás Angelillo Mackinlay, quien fue secundado por los ayudantes Domingo Chimondeguy y Julio Cattáneo y el anestesiólogo Miguel Barboza Piedras, es similar a las operaciones de vesícula biliar conocidas como videolaparoscopias. Esto es, se practica una pequeña incisión en el cuerpo del paciente por donde se coloca la óptica o microtelescopio y otras por las que se introducen los instrumentos quirúrgicos.

El microtelescopio —de menos de un centímetro de diámetro— va unido a una microcámara que transporta las imágenes de la parte afectada, las que se reproducen en una pantalla de televisión con lo que se alcanza una definición mayor incluso de la que se lograría a pulmón abierto. De tal manera, el médico opera mirando el monitor y no corta más que las partes que deben ser ablacionadas, sin dañar tejido sano.

En el caso de la lobectomía pulmonar, se necesita además hacer una pequeña incisión de no más de cinco centímetros de largo por donde se retira el tejido seccionado. Luego, utilizando técnicas de microcirugía, se ligan las arterias y venas que transportan la sangre entre los pulmones y el corazón y el bronquio principal. Por último se obturan los orificios realizados para la intervención.

La ventaja más evidente de esta técnica mini-invasiva es que no se debe abrir el tórax ni, literalmente, romper costillas, como ocurre en una toracotomía tradicional, con lo que el período de recuperación del paciente se reduce a la mínima expresión. "No hay dolor ni incapacidad funcional —explicó Angelillo Mackinlay a **Página/12**— y hasta son superiores los resultados estéticos".

El médico añadió, además, que si bien el costo de este tipo de operaciones es mayor que el de una toracotomía, estudios llevados a cabo en Estados Unidos muestran que la relación costo-beneficio es altamente favorable para una torascopia, ya que se reduce el tiempo de posoperatorio. "Es cierto que el instrumental es más caro, pero eso se compensa con el menor período de internación", aseguró el médico. La prueba es que el hombre intervenido en el Británico se retiró a su casa cuatro días después de la operación y sólo debe hacer reposo hasta que las heridas internas cicatricen totalmente.

De todas maneras, Angelillo Mackinlay hizo hincapié en que no en todos los casos es posible utilizar este procedimiento. "Depende de factores muy técnicos pero que se relacionan con cada paciente. Siempre hay que estar dispuesto a cambiar sobre la marcha y hacer una operación abierta. Todo esto es muy reciente, de modo que no hay una gran cantidad de casos relevados en el mundo, tenga en cuenta que el mayor exponente es un colega italiano que hizo 19 operaciones. Pero, siempre que se pueda, las ventajas de su utilización son abrumadoras".

PRONOSTICO SOMBRIO

SIDA por millones

Según estimaciones del científico norteamericano John Bartlett, investigador de la Universidad Johns Hopkins, el SIDA se convertirá en cuatro años en la epidemia más letal en la historia de la humanidad, superando las cifras de la peste negra y de la fiebre española que ocupan los primeros lugares en este luctuoso ranking histórico mundial.

Según las progresiones, para 1997 el número de muertes causadas por el SIDA va a alcanzar los 25 millones. La Coalición Global para Políticas de SIDA consigna que, desde el registro de los primeros casos mundiales en 1981, la epidemia por HIV produjo 2,5 millones de víctimas fatales e infectó a 12,9 millones de personas; y que para el año 2.000 más de 110 millones de personas en todo el mundo estarán infectadas por el virus HIV.

La llamada "peste negra", considerada la peor epidemia de la historia, causó en el siglo XIV la muerte de unos 25 millones de europeos, un cuarto de la población del continente en esa época.

Un segundo lugar ocupó la pandemia de "gripe española" registrada entre 1918 y 1919. A causa de ella murieron veinte millones de personas de todo el mundo.

Para John Bartkett, un especialista en SIDA y enfermedades infecciosas de la Universidad Johns Hopkins, el descubrimiento de la cura y la creación de una vacuna contra el SIDA son poco probables. "Es más probable que en vez de una cura, los científicos encuentren un modo de lidiar contra la enfermedad, a la manera de enfermedades como la diabetes, evitando las muertes", opinó en Baltimore.

Además del SIDA, Bartlett prevé una nueva epidemia de malaria y la multiplicación de casos de una novedosa forma de tuberculosis recientemente detectada. Pero no todas las noticias son malas: según el médico, la poliomielitis está camino de la erradicación, como la viruela, que por no registrar un solo caso en el mundo desde 1976 es considerada hoy la primera enfermedad que ha sido erradicada de la faz del planeta.

La CHA cumple años

La Comunidad Homosexual Argentina (CHA) festeja hoy su noveno aniversario. Creada el 14 de abril de 1984, en tiempos de incipiente democracia y de razzias policiales que llevaban cada noche a comisarías decenas de homosexuales, la CHA se fundó con el objetivo de ser un organismo de derechos humanos. Lograda su personería jurídica en 1992 tras largos debates gubernamentales, hoy se plantea nuevas metas en torno de la reivindicación democrática del derecho a la diferencia.

"La sexualidad es un derecho equivalente al derecho a la salud, a la vivienda, al trabajo y, en este sentido, la sexualidad está reprimida y no amparada por las leyes para el conjunto de la población. Gays y lesbianas somos chivos expiatorios de esta política que acepta la sexualidad sólo en su aspecto reproductivo: se nos discrimina porque no estamos con la sexualidad oficial", explicó a **Página/12** Mónica Santino, copresidenta de la institución.

"No creemos que la discriminación haya terminado pero nos alegramos de que se haya implantado en la sociedad el debate sobre la sexualidad, un espacio por el cual seguimos bregando, y, en este sentido, la CHA es un movimiento social por- que ha sido factor de presión ante los diferentes acontecimientos ocurridos en estos nueve años", agregó.

Para Mónica Santino, si bien se trata de un avance considerable, el debate se reduce por ahora a sucesivos antagonismos, tales como monseñor Quarraccino contra los gays, Fuerzas Armadas contra los gays, Cosme Béccar Varela contra Rafael Fredda, etc. "Falta que la sociedad salde la deuda de hablar en términos democráticos de la sexualidad, reivindicando el derecho a la diferencia."

Con motivo del festejo, hoy a partir de las 24 actuarán en Babilonia, Guardia Vieja 3360, Celeste Carballo, Fernando Noi, Dalila y los Cometa Brass, y Klaudia con K.

10 años a policía asesino

Un policía cordobés fue condenado a 10 años de prisión por la Cámara Segunda de Córdoba por asesinar a tiros a un estudiante peruano en febrero de 1990. Al comando de un patrullero, el cabo Rubén Loyola y el agente Daniel Avila —que fue absuelto— interceptaron el 10 de febrero de 1990 a un grupo de estudiantes peruanos y bolivianos en una calle céntrica de Córdoba para pedirles documentos. Cumplido el trámite, los jóvenes continuaron su camino sin advertir el interés que habían despertado en los policías los dólares que llevaba en su billetera el joven peruano Fredy Coila Blasco. Momentos después, los policías volvieron a interceptar al grupo y esta vez le robaron la billetera a Blasco. Según testigos, el joven discutió violentamente con Loyola, quien finalmente le disparó a quemarropa con una escopeta reglamentaria, matándolo en el acto. Poco después los policías se presentaron en la comisaría reportando un presunto tiroteo con los jóvenes, pero la denuncia del resto de los estudiantes y el juicio que se instrumentó posteriormente desecharon la versión de los agentes.

La iniciativa del tren partió de un proyecto elaborado por dos jóvenes ingenieros tucumanos.



El próximo 14 de abril partirá el primer tren promocional que unirá Brasil, Bolivia, Argentina y Chile en un solo recorrido. El viaje, que demorará unos treinta días entre ida y vuelta, permitirá evaluar el estado de las vías cuyo recorrido completo no se utilizaba desde hace veinte años.

TREN DE LA CONFRATERNIDAD

Tucumán lo imaginó primero

Cuando las estaciones ferroviarias parecían pasar al recuerdo y ya habían sido colocados los candados en los viejos talleres al fracasar el intento de privatización del Ferrocarril Belgrano, un grupo de provincias del norte argentino acordó con los gobiernos de Bolivia, Brasil y Chile poner en marcha el primer tren promocional que utilizará el recientemente creado corredor bioceánico para unir el Atlántico y el Pacífico pasando por los cuatro países. El denominado Tren de la Confraternidad partirá de Tucumán el 14 de abril como parte de los festejos del Día de las Américas y tardará —entre ida y vuelta— cerca de 30 días.

Corría el año 1988 y Raúl Rodríguez Zelada, titular de cátedra de Ferrocarriles en la Universidad de Tucumán, despertaba la curiosidad de sus alumnos al comentar que existiría un corredor ferroviario de trocha única que uniría, sin necesidad de hacer trasbordos, los puertos de Antofagasta, en Chile, con el de Santos, en Brasil, atravesando territorio argentino y boliviano. A mediados de ese mismo año, Daniel Ahualli se recibió de ingeniero civil y no ocultó su interés en comprobar la existencia de ese corredor ferroviario. Dos años después, la Fundación Joaquín Ordañana llama a concurso público para entregar becas de ayuda económica. La base de la convocatoria era mejorar la calidad de vida de la población tucumana en el menor tiempo posible.

Sin dejar pasar un minuto, Ahualli se reunió con un compañero de cursada Enrique Fernández, para preparar el proyecto de lo que después se llamó el corredor bioceánico. En octubre del '90, la Fundación le entregó 1500 dólares para apoyar la iniciativa. A partir de ese momento, entablaron contactos con empresarios tucumanos, con la Asociación del Congreso Panamericano de Ferrocarriles (ACPF), con la Cancillería argentina y finalmente con las embajadas de Brasil, Bolivia y Chile. Para verificar el estado de las vías, Ahualli viajó desde Tucumán hasta Puerto Santos a bordo de la locomotora de un tren.

En un viaje que se extendió desde mayo hasta mediados de julio de 1991, el ingeniero inspeccionó las condiciones de las vías que se encuentran asentadas en medio del paisaje salteño, los cerros bolivianos y el pantanal brasileño situado en el medio del Mato Grosso, en Brasil. En el balance de las negociaciones, Ahualli se trajo el compromiso de participar en el proyecto de la Empresa Nacional de Ferrocarriles del Estado (ENFE) de Bolivia, al que se sumó la Ferrovia Paulista (FEPASA) y la Red Ferroviaria Federal (RFFSA), ambas del Brasil. Mas tarde se adhirió a la iniciativa el Ferrocarril Antofagasta de Chile.

Ante la necesidad de contar con apoyo político, la iniciativa llega al despacho del gobernador de Tucumán, Ramón Ortega, quien en los primeros días del año '92 se comprometió a estudiar la viabilidad de la propuesta. Vagones argentinos unidos a los bolivianos, el MERCOSUR y una vía alternativa que une los dos océanos sin necesidad de recorrer cientos de kilómetros para llegar al estrecho de Magallanes u otros tantos para alcanzar el Canal de Panamá, fueron algunos de los argumentos que comenzaron a girar alrededor de la cabeza del gobernador tucumano como para apostar a este proyecto. Mientras tanto, su amigo el presidente Carlos Menem le adelantaba que debía hacerse cargo de los ferrocarriles si estaba interesado en mantener el servicio que comunica Buenos Aires con su provincia, dado que había fracasado el intento de privatización del ramal.

Santiago del Estero, Salta, Jujuy, La Rioja, Catamarca, Formosa, Chaco y, posiblemente, también Córdoba y Mendoza serán junto a Tucumán las provincias que financiarán parte de los costos de este viaje promocional según el acuerdo concretado el 5 de marzo de este año. Por un furgón, las provincias deben pagar 30 mil dólares que servirán para abonar los 200.000 pesos que cobra Ferrocarriles Argentinos por la utilización de las vías, el alquiler de los vagones y la prestación del servicio. Sin embargo, desde la gobernación tucumana especulaban con la posibilidad de reducir los gastos de las provincias con los fondos que otorgará el Consejo Federal de Inversiones.

Los furgones fueron divididos en 33 partes, las que serán vendidas con un boleto de pasajero a los empresarios interesados en mostrar sus productos en las exposiciones que se realizarán en distintas ciudades de los cuatro países. El convoy argentino estará integrado por un vagón encomienda, un bar, tres de primera clase, otro equipado con un grupo electrógeno y cinco furgones. Tiene una capacidad de 233 asientos, que serán destinados a transportar a los empresarios, funcionarios, estudiantes y periodistas. Por su parte, los chilenos aportarán dos furgones y un coche salón mientras que en Bolivia se sumarán un vagón restaurante y un furgón, los que serán reemplazados por dos brasileños en el viaje de regreso.

En este primer viaje, los empresarios y funcionarios analizarán las condiciones del servicio y el estado de las vías. En una segunda etapa, las compañías ferroviarias de los tres países junto con los gobernadores argentinos se reunirán para discutir la viabilidad de este corredor bioceánico que tuvo poca utilización. La historia de estas vías sólo recuerdan el paso de dos furgones chilenos cargados con cobre, en 1973, que unieron Antofagasta y San Pablo. El tren promocional partirá de Tucumán a las 10 de la mañana del 14 de abril y en las últimas horas de ese mismo día se sumarán los vagones chilenos en la localidad salteña de Güemes. Al llegar a Yacuiba se agregará la comitiva boliviana para marchar hacia Brasil donde, en Corumba, los esperará una locomotora de la Red Ferroviaria Federal que los llevará hasta Puerto Santos en San Pablo. El arribo está previsto para el 26 de este mes.

DETENIDOS POR DROGA

Estómagos delatores

Dos mujeres y un hombre de nacionalidad boliviana fueron detenidos en la capital de Córdoba al comprobarse, luego de las descomposturas estomacales que sufrieron, que habían ingerido más de 200 cápsulas con dos kilos de cocaína valorados en 16.000 dólares. También fueron apresados uno de los dueños de un cabaret ilegal desde donde se distribuía la droga y una mujer encargada de reclutar a quienes efectuaban el traslado de la misma.

Wilber Zapata Martínez, de 25 años, Lidia Sejas Encinas, de 33, y Lili Monasterio Escalante, de 29, fueron detenidos por la División Narcóticos de la policía cordobesa al descubrirse que llevaban dentro de sus aparatos digestivos pequeñas bolsas de látex con cocaína.

Más de cincuenta policías de civil, enterados por el juez federal Gustavo Becerra de la existencia de una banda de narcotraficantes muy bien organizada que traía los estupefacientes desde Bolivia, recorrieron las calles de la ciudad hasta que dieron con los tres "camellos" o "mulas" (encargados de trasladar droga) que se hallaban descompuestos en un hotel céntrico. Inmediatamente después de que los bolivianos confesaron su "profesión" durante un interrogatorio, el juez ordenó su internación en el Hospital Municipal de Urgencias, donde se les tomaron radiografías para confirmar las sospechas

Según informó la policía, los hermanos Julio Alberto y Daniel Villanueva, argentinos de 38 y 32 años, respectivamente, son quienes encargaron las drogas que luego iban a distribuir en todo el circuito turístico de la región serrana y son, además, propietarios de un cabaret ilegal en la capital cordobesa que utilizaban como centro de operaciones. Los policías detuvieron al mayor de los Villanueva y a María del Rosario Romero Antela —encargada del reclutamiento de las "mulas"—, mientras que el hermano menor se encuentra prófugo.

Preventivas por aguas sucias

El juez Federal de San Isidro, Roberto Marquevich, dictó prisión preventiva para Rubén Donato Molentino y Noemí Goyén de Molentino, dueños de la fábrica de agua mineralizada Rías Bajas, al acusarlos de vender productos contaminados y evadir impuestos y aportes previsionales. La pareja, que ya sufrió un embargo de 200.000 pesos sobre sus bienes, fue detenida el viernes pasado pero recuperó su libertad luego de pagar 10.000 dólares de fianza. El magistrado acusó al matrimonio por negligencia en el proceso de elaboración. Además, los dueños de la planta habrían evadido impuestos y aportes previsionales por unos 170.000 dólares.

Contrabandistas del millón

La Policía Federal desmanteló una banda de contrabandistas que en los últimos meses ingresó al país mercaderías valuadas en un millón de dólares. Los delincuentes utilizaban documentación diplomática falsa para acceder al régimen de franquicia aduanera. El jefe de Delitos Federales, comisario inspector Oscar Fernández, informó que la banda estaba integrada por dos argentinos y un peruano, aunque no reveló sus identidades. Los detenidos ingresaron al país diversas mercaderías, entre ellas autopartes de vehículos importados, motos, cubiertas y gran cantidad de electrodomésticos. Una vez depositada la mercadería en los depósitos de Edcadassa, en el aeropuerto Internacional de Ezeiza, se presentaban en las oficinas técnicas de la Administración Nacional de Aduanas con una solicitud particular de un país europeo.

Cólera de regreso

Con cinco nuevos casos en Salta y uno en Jujuy, la cifra de enfermos de cólera volvió a incrementarse durante la jornada de ayer. El Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación informó que ahora asciende a 1420 el número de afectados en lo que va del año, de los cuales 23 fallecieron. En Salta, se registraron tres personas enfermas en el área de Bermejo, una en San Martín y la restante en la zona de Pilcomayo.

Niños ucranianos en el Garrahan

En algunos días, el Hospital de Pediatría Garrahan comenzará a atender a los once niños ucranianos que llegaron al país invitados por el Gobierno para tratarse las secuelas que les dejara el terrible accidente nuclear de Chernobyl, ocurrido el 26 de abril de 1986. Los niños integran el segundo contingente que arriba a la Argentina, y sus edades oscilan entre los ocho y los catorce años. Todos sufren diversas dolencias producto del escape radiactivo de esa planta nuclear rusa. Los médicos del Garrahan están esperando en estos momentos las traducciones de las historias clínicas que redactaron sus colegas ucranianos, aunque por las observaciones realizadas a los niños estiman que la mayor parte de ellos padece bocio exoftálmico, es decir la dilatación de la glándula tiroides afectada por las radiaciones. Hasta que terminen los preparativos médicos y los once niños sean atendidos permanecen en tren de paseo en Buenos Aires, alojados en el hotel que el gremio de Luz y Fuerza tiene en la avenida Callao. El primer contingente de niños afectados por la catástrofe de Chernobyl había llegado el 13 de diciembre de 1991, integrado por dieciséis pequeños: trece de ellos ucranianos y los tres restantes procedentes de la región occidental de la antigua URSS.

Accidente nuclear en Rusia: el más grave después de Chernobyl

Aunque sin víctimas, el escape de uranio de Tomsk-7 fue reconocido por el gobierno ruso como el peor después del de 1986.

A pesar de que durante todo el día de ayer las autoridades rusas insistieron en bajar el tono de dramatismo del accidente nuclear que tuvo lugar el martes en la ciudad secreta siberiana de Tomsk-7 —un poblado ubicado a sólo veinte kilómetros de la populosa ciudad de Tomsk—, las informaciones eran contradictorias, y los propios voceros del ministerio ruso de Energía Atómica admitieron que se trató del accidente de este tipo más grave después del que sacudiera Chernobyl en 1986, aunque subrayaron que ambas catástrofes "no pueden compararse". La del martes fue clasificada en el punto tres de la escala internacional para estos accidentes, es decir "serio pero sin víctimas".

La explosión de uranio ocurrió el martes en lo que las autoridades llaman "fábrica química", pero que es en realidad parte de un complejo fabril cuyo destino es obtener plutonio, al parecer para exportación. Entre las causas que provocaron el estallido en una pileta de veintiocho metros cúbicos se mencionaron ayer el recalentamiento imprevisto y la presencia de materia orgánica en el uranio.

Inmediatamente después de la explosión, que fue conocida por los despachos de la agencia rusa de noticias Itar-TASS, comenzó un ir y venir de precisiones con respecto al nivel de radiactividad que pudo haber escapado de la central nuclear. El responsable de la administración de la región, Viktor Kress, señaló que la radiactividad "sólo se había elevado" en el radio de la fábrica, y que en la vecina ciudad de Tomsk "no fueron superadas las normas" de tolerancia internacional. "Se trata de una situación excepcional de carácter local, que no puede compararse por sus dimensiones con la catástrofe de Chernobyl", dijo Kress. Con él coincidieron los servicios de defensa civil de Kemerovo, capital de la cuenca minera siberiana ubicada a cien kilómetros de Tomsk, los que indicaron que no se había registrado un aumento de radiactividad en su zona.

Por su parte, la organización ecologista Greenpeace emitió un comunicado en Londres en el que afirmó que según sus contactos en Moscú estaban al tanto de que una nube radiactiva se había formado más allá del sitio de la explosión. "El viento que sopla en una dirección nordestenoroeste aparentemente empuja la nube radiactiva hacia la ciudad de Asino." Greenpeace pidió al ministerio ruso de Energía Atómica que "brinde la mayor cantidad posible de detalles sobre el accidente, para poder suministrar información y ayuda a las personas afectadas".

En una rueda de prensa en Moscú, el portavoz de ese ministerio, Gueorgui Kaurov, reiteró que la nube radiactiva no amenaza a las zonas pobladas de Siberia, pero admitió que el escape "probablemente" incluye los isótopos radiactivos estroncio y cesio, que figuran entre los más dañinos para las personas y los vegetales.



Un niño afectado por el escape de Chernobyl.
En Tomsk-7 no hubo muertos pero la nube radiactiva sigue avanzando.

La central de Tomsk-7 fue creada en los años 50 para proveer a las fuerzas armadas de plutonio, que utilizaba en la fabricación de bombas atómicas.

Mientras tanto, en Viena, el organismo internacional de la energía atómica (AEIA) hizo público su ofrecimiento de ayuda a las autoridades rusas. El portavoz David Kyd dijo que ese organismo recibió de Rusia información que aseguraba que no existía riesgo para los cuatrocientos cincuenta mil habitantes de Tomsk y que el área contaminada se limitaba a unos tres kilómetros de largo por quinientos metros de ancho.

TEMEN NUEVOS DISTURBIOS EN LOS ANGELES

La calma antes de la tormenta

Armados hasta los dientes, los habitantes de Los Angeles esperan la conclusión del juicio que podría producir otro estallido.

El aniversario de los disturbios raciales de Los Angeles está coincidiendo peligrosamente con el plazo previsto para el dictado de la sentencia en el juicio de los policías que molieron a palos al negro Rodney King para crear una mezcla altamente explosiva que puede hacer arder una vez más la capital de California. Se estima probable que en estos días la Justicia emitirá su fallo en el juicio de Stacey Koon, Laurence Powell, Theodore Briseno y Timothy Wind, cuatro de los policías cuyo ensañamiento brutal con el alcoholizado King el 3 de marzo de 1991 fue captado en un videofilm de un aficionado y cuya absolución en un primer juicio por ese delito tan cinematográficamente probado desató en abril de 1992 una semana sangrienta de protestas raciales, saqueos y destrucción en distintos puntos del país, con epicentro en Los Angeles. Sólo en la capital fueron movilizados 7000 de los 7800 policías de la dotación local y 1500 guardias nacionales de refuerzo, mientras que en San Francisco y Berkeley, siempre en California, el despliegue alcanzó un grado similar. Aun así, es sólo la punta oficial del iceberg, debajo se esconde una legión de pequeños propietarios armados hasta los dientes para proteger sus bienes.

En realidad, la continuación de la caída en los niveles de vida de las minorías raciales en California y EE.UU. ha vuelto a crear un clima tan explosivo que las autoridades consideran altamente probable un nuevo estallido aun en caso de que los cuatro policías blancos reciban duras condenas. El aniversario de la absolución anterior, o del estallido pasado, o de los sepelios de las 56 víctimas de aquellos disturbios, cualquier efemérides similar puede actuar como chispa una vez más, y Semana Santa es considerada como el terreno más minado de todos. El alcalde de Los Angeles Tom Bradley y el jefe de Policía Willie Williams han insistido en que están "preparados para lo peor" y no se quedarán "sentados a ver qué pasa".

Por si sucumben de todos modos a alguna distracción, los californianos se armaron como para la guerra, llevando la cifra de ciudadanos registrados como poseedores de armamento al record de 155.000 en 1992, una cantidad suficiente para formar un ejército como el de Holanda, por ejemplo. La vanguardia de ese hipotético ejército podría estar formada sin duda por los coreanos, que reemplazaron en los años 80 a los judíos como principales proveedores de artículos de primera necesidad en el comercio minorista de los barrios negros y de otras minorías pobres. Jay Shim, un inmigrante coreano dueño de un local de bebidas alcohólicas, asegura que no dudaría en disparar si intentan incendiar o saquear su establecimiento. No representa una excepción ahora, ni lo hubiera sido en abril de 1992, cuando decenas de pequeños comerciantes defendieron sus bienes a balazos, con suerte disímil.

Este verdadero alistamiento oficial y extraoficial se hace en realidad en previsión de un fallo condenatorio pero que no conforme a los negros y los latinos. Porque si sobreviene una absolución, los californianos no quieren siquiera imaginar qué es lo que les permitiría sobrevivir el seguro reflejo apocalipsis. Aun así, no falta quien eche leña al fuego. El ex jefe de Policía de Los Angeles Daryl Gates, removido por su actuación hace un año, ha acusado a King de mentiroso y criticó al Departamento de Justicia por haber promovido este nuevo juicio, que para subsanar la existencia de una sentencia absolutoria previa y respetar el principio de cosa juzgada no será por lesiones sino por violación de los derechos civiles de King, cargo que puede resultar más oneroso para los cuatro policías en términos de sentencias.

El alegato de la defensa se centró en el supuesto temor que tenían los policías de que King se pusiera de pie y huyera, cuando tras detenerlo el 3 de marzo de 1991 lo tiraron al piso y machucaron a bastonazos durante interminables minutos. King había sido detenido por exceso de velocidad cuando conducía solo un vehículo en estado altamente alcoholizado. Tenía antecedentes policiales copiosos y la apariencia no más apropiada para infundir confianza en la cuadrilla de policías blancos, pero la defensa no pudo invocar un solo gesto que haya podido ser interpretado como una amenaza de su parte. La evidente circunstancia de que King estaba borracho, que normalmente debería invalidar el argumento de que podía haber escapado si no lo golpeaban, fue volcado por la defensa a favor de los policías, afirmando que éstos pensaron en realidad que estaba drogado y podía atacarlos, eventualmente hasta infectarlos con SIDA si forcejeaban con él en lugar de molerlo a palos. Ahora se sabrá qué opina el jurado.

AFP



Hace un año la absolución de los policías que golpearon a Rodney King desató una ola de disturbios.
El estallido podría reproducirse ahora, cuando coinciden aniversario y un nuevo fallo.

Saqueadores presos en Brasil

La policía federal brasileña investigará la ola de saqueos a establecimientos comerciales en Río de Janeiro, que ya afectó a quince supermercados y tiendas en las últimas semanas, según cifras de la policía carioca. Ayer fueron detenidas 27 personas cuando saqueaban supermercados.

El presidente de la Asociación de Supermercados de Río de Janeiro (ASSERJ), Ailton Fornari, se reunió con el ministro de Justicia, Mauricio Correa, para solicitarle la adopción de medidas a nivel federal, de modo de contener la ola de saqueos que afecta a los locales comerciales cariocas, y evitar que los mismos ocurran en otras ciudades del país.

Después de la reunión, se informó que el ministro Correa determinará que la policía federal investigue los saqueos en Río, para tener mayores elementos y así tomar medidas para contener la invasión de supermercados por parte de moradores pobres. Por su parte, el gobernador del estado de Río de Janeiro, Leonel Brizola, criticó el comunicado de la ABRAS enviado al ministro Correa y al Ministerio de Ejército, donde proponían la acción castrense para contener los saqueos en Río.

CUMBRE MEDIOORIENTAL

Rabin y Mubarak reservan mesa

El presidente egipcio, Hosni Mubarak, y el primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, intentarán destrabar las negociaciones de paz para la región durante una reunión que mantendrán el jueves próximo en El Cairo, según informó en Jerusalén la radio de las fuerzas armadas. El líder egipcio mantuvo esta semana un encuentro con su colega norteamericano, Bill Clinton, en Washington, donde prometió tomar contacto con la dirigencia palestina para que acepte participar de la novena ronda de la conferencia de paz, convocada para el próximo 20 de abril. Mubarak se mostró optimista a pesar de la creciente violencia en los territorios ocupados, donde el mes pasado murieron 17 palestinos y varios cientos resultaron heridos a raíz de la represión contra la Intifada. El panorama se complicó luego de la reciente declaración de estado de sitio, que impide a los palestinos ingresar a Israel para trabajar.

Al término de su reunión con Bill Clinton, el martes último, Mubarak había adelantado que tenía la intención de reunirse por un lado con los dirigentes palestinos y por el otro con el premier Yitzhak Rabin para lograr la reanudación de la conferencia de paz para Medio Oriente, interrumpida luego de la deportación de 400 palestinos ligados a la organización integrista Hamas en diciembre último.

El líder egipcio no precisó ni la fecha ni el lugar de su encuentro con Rabin, pero ayer la radio de las fuerzas armadas informó en Jerusalén que el premier israelí estaría dispuesto a viajar a El Cairo para reunirse con Mubarak. Sin embargo, en la capital israelí se evaluaba también la posibilidad de seleccionar otro lugar para la entrevista del próximo jueves 15.

Dondequiera que se encuentren, hablarán del proceso de paz, según informó en El Cairo el embajador israelí David Sultán, quien señaló que "Egipto cree que puede asistir a los países árabes y a los palestinos que participan de las conversaciones de paz así como a Israel, y realmente puede desempeñar un papel positivo".

Luego de su paso por Washington, el líder egipcio viajó a París donde se reunió ayer con el jefe gaullista Valery Giscard d'Estaing y hoy estará con el premier Edouard Balladur y con el presidente François Mitterrand. Mubarak insistió en la necesidad de que las potencias occidentales ayuden a destrabar la situación en Medio Oriente y reiteró que buscaría "convencer a los palestinos para reanudar las conversaciones", al tiempo que trataría de lograr que Israel revea la política de deportaciones.

La posibilidad de que antes del próximo 20 de abril los palestinos acepten viajar a Washington fue planteada ayer por el dirigente de la OLP Faruk Kadumi, quien señaló que "el proceso puede demorarse dos o tres años, pero nosotros no nos retiraremos, pues tenemos que negociar" y anticipó que la decisión final se tomará durante un encuentro en Damasco el próximo viernes 16.

Pero la situación en los territorios ocupados, lejos de suavizarse, continúa complicándose diariamente. Ayer el premier Rabin volvió a defender el estado de sitio impuesto recientemente y dijo que "los palestinos no deben pulular entre nosotros, para que los israelíes puedan comenzar a trabajar". Sin embargo, ayer se vio obligado a admitir el ingreso al país de 2500 trabajadores palestinos por pedido expreso del propio Ministerio de Agricultura israelí.

Andreotti: ¿víctima o "padrino"?

EL PAIS de Madrid

(Por Peru Egurbide, desde Roma) Leonardo Messina no es un arrepentido cualquiera. Forma parte de la recientísima hornada de mafiosos que se hartaron de la dictadura del clan de los corleoneses y que con sus confesiones han permitido a la Justicia retomar el hilo de la información sobre la mafia. Hacía casi una década, desde que Tommaso Buscetta ayudó a Giovanni Falcone a instruir el célebre maxiproceso, que sobre la Cosa Nostra no se tenían noticias de primera mano. Las facilitadas por Messina y otros, como Gaspare Mutolo o Baldasarre di Maggio, han sido, además, las primeras surgidas directamente del seno de los corleoneses, y no de sus enemigos en la mafia tradicional de Palermo, a la que pertenecían Buscetta o, como aliado en Catania, Antonino Calderone.

Las declaraciones de Messina, ex jefe mafioso de San Cataldo, tuvieron consecuencias tan notables como la detención, el pasado 12 de setiembre en Lombardía, de Giuseppe Piddu Madonia, miembro de la cúpula y uno de los apoyos más sólidos de Salvatore Toto Riina, el jefe absoluto de la Cosa Nostra, a su vez detenido el pasado mes de enero.

Por ello, cuando comenzó a contar que un tal Sebastiano Nardo, llamado Neddu, le había dicho que el todavía entonces presidente del gobierno italiano, Giulio Andreotti, había sido punciutu o pinchado para efectuar el juramento de sangre mafioso, los magistrados tomaron buena nota del asunto.

"El Messina precisó que aquella era la primera vez que oyó a alguien hablar en tales términos del honorable Andreotti, lo que, sin embargo, no le sorprendió excesivamente, ya que en el pasado y en varias ocasiones había oído mencionar como persona próxima a la organización a este político, llamado casi afectuosamente lo zio" (el tío).

Es obvio que por mucho que se haya efectivamente oído hablar de Andreotti en el pasado ya que las noticias sobre sus presuntas conexiones mafiosas circulaban tan profusamente entre los ciudadanos, e incluso en los periódicos, más o menos honestos, como, al parecer, entre los propios corleoneses, la lectura de este párrafo de la petición de autorización de procesamiento contra el político italiano más célebre de la posguerra enviada al Senado por la magistratura de Palermo produce desconcierto.

¿Es posible que el interlocutor más respetado que ha tenido Italia en el extranjero, presidente de siete gobiernos en los últimos 20 años, incontables veces ministro desde 1954, sea un sucio punciutu? ¿Es creíble que este hombre inteligente, de sólida cultura y probado ingenio, contertulio de obispos y cardenales, habituado también al trato de los grandes laicos del universo, fuera familiarmente conocido en los villorrios sicilianos como lo zio?

El mismo Andreotti ha recurrido a las declaraciones de Messina para denunciar la fantasiosidad de los arrepentidos que, según él, lo estarían denunciando por venganza contra las medidas antimafia que adoptaron sus últimos dos gobiernos. Pero esta línea de defensa prescinde de que la magistratura de Palermo no valora por igual todas las informaciones de sus colaboradores. En concreto, los jueces no han pedido la venia para investigar a Andreotti como un presunto afiliado a la Cosa Nostra —en principio descartan que lo sea—, sino como un colaborador de la mafia "no casual o episódico", sino orientado a "una tutela de los intereses y de la realización de los objetivos de la organización".

Una debilidad genérica de Andreotti y de muchos políticos italianos ante esta sugerencia es que la realidad de esa colaboración entre mafiosos y políticos es considerada un hecho no ya en Italia, sino en todo el mundo. Pese a lo cual, sólo un político italiano ha sido condenado hasta ahora por este tipo de delitos. Se trata de Vito Ciancimino, natural de Corleone y ex alcalde democristiano de Palermo.

Ciancimino fue concejal de urbanismo siendo alcalde Salvo Lima, al que sucedió como primer ciudadano en 1964. Y la debilidad específica de Andreotti frente a las denuncias de sus presuntos contactos mafiosos es precisamente su sólida y prolongada relación con Lima, a la que el ex primer ministro se ha mantenido fiel incluso después de que la mafia asesinara, en marzo de 1992, a su colaborador y amigo.

El siempre imperturbable Andreotti, que entonces aspiraba probablemente a la jefatura de Estado, vivió aquel hecho trágico con la misma conmoción del que descubre algo que ha cambiado fatalmente su destino. Pero no cedió un milímetro en la defensa del muerto. "Nunca me he asociado a la demonización de nadie sin pruebas", escribe todavía esta semana Andreotti en su columna semanal del semanario *L'Europeo*.

Lima fue, a su vez, siempre firme en la defensa de Ciancimino, en cuyo favor volvió a prestar testimonio judicial en junio de 1991. Y sin embargo, el hombre condenado por asociación con los corleoneses y el primer representante de una Democracia Cristiana (DC) que había tenido sus mejores interlocutores en la mafia palermitana de Stefano Bontade, según dejó escrito el juez Giovanni Falcone, eran ya enemigos políticos declarados. Lo fueron menos durante los años en que Lima recogió en Sicilia los votos con los que Andreotti comenzó a hacerse fuerte dentro de su partido.

En el caso de Andreotti, la magistratura de Palermo pide autorización para investigar datos objetivos, como sería una posible relación del ex primer ministro con el juez Corrado Carnevale, que entre 1986 y 1992 anuló en casación 500 sentencias contra mafiosos. También quieren profundizar en las conocidas relaciones de Andreotti con personajes como Michele Sindona o Licio Gelli, y en sus contradicciones con el general Carlo Alberto Dalla Chiesa.

Pero lo más probable es que el juicio penal contra Andreotti, si llegara a celebrarse, dependería básicamente de los testimonios de arrepentidos como Buscetta, que afirma haberse entrevistado en Roma con Salvo Lima para pedirle favores, o Di Maggio, el ex chofer de Toto Riina, que dice haber sido portador de un mensaje de su jefe para Lima con el encargo de que éste se lo pasara a Andreotti.

Hasta la muerte de Falcone, los arrepentidos nunca quisieron hablar de este tema, que consideraban demasiado peligroso. Sus testimonios se han multiplicado tras la detención, en diciembre pasado, de Bruno Contrada, un policía y miembro de los servicios secretos acusado de proteger a los mafiosos.

ORDEN DE

CARCEL

El Tribunal de Milán lanzó ayer una orden de arresto contra Georgio Garuzzo, director general del grupo FIAT. De esta manera el directivo de la industria privada más grande de Italia se convierte en el quinto alto ejecutivo encarcelado. Giulio Andreotti sigue en apuros.

El Tribunal de Milán lanzó ayer una orden de arresto contra Giorgio Garuzzo, director general de actividades industriales del grupo FIAT, en el marco de la lucha contra la corrupción vinculada a los partidos políticos. También ayer, la Democracia Cristiana italiana dio la espalda a su ex "hombre fuerte" Giulio Andreotti y votó el informe de la Comisión Parlamentaria Antimafia, que certifica que el asesinado Salvo Lima, jefe de la corriente andreottiana en Sicilia, era un hombre de la mafia; mientras tanto Andreotti mismo era interrogado en Roma por el fiscal Antonio Di Pietro durante una hora y media, como también lo fue el encarcelado Giusseppe Ciarrapico, titular del club de fútbol Roma. La ola de detenciones prosiguió entretanto con los arrestos del democristiano Giuseppe Ciccantelli, alcalde de la ciudad adriática de Pescaro, el socialista Francesco Franzo, presidente de la provincia de Alessandria, y el diputado regional siciliano Biagio Susine, del Movimiento Republicano.

La orden de detención contra Garuzzo (55), quien se encuentra en viaje de negocios por el extranjero, lo convirtió en el quinto alto dirigente de la mayor industria privada italiana involucrado en las investigaciones sobre corrupción de la Operación

RENATO CURCIO

Brigadista semilibre

Tras cumplir 17 años de prisión, el jefe histórico de las Brigadas Rojas —el grupo terrorista de extrema izquierda que secuestró y asesinó al estadista democristiano Aldo Moro— pasó ayer su primera jornada en semilibertad y regresó esta noche a dormir en la cárcel romana de Rebibbia. "Hoy renace Renato Curcio, una persona que ha tenido una vida hecha de momentos trágicos, horrendos y magníficos", dijo el fundador de la organización terrorista que conmovió a la democracia italiana en los años '70 y '80.

Curcio fue arrestado en 1974, pero fugó de la cárcel en una operación comando organizada por su mujer, Mara Cagol, quien murió poco después en un tiroteo con los carabineros. Apresado nuevamente en 1975, Curcio no salió más de la cárcel hasta hoy, con un condena de 30 años de prisión. Sus abogados destacaron que nunca ha sido acusado de cometer delitos de sangre. Hasta su arresto, las Brigadas Rojas habían cometido secuestros y agresiones, pero no homicidios.

Los familiares de las víctimas protestaron por la decisión de la Justicia de conceder la semilibertad a Curcio, aplicando las leyes que establecen mecanismos de recuperación social de los condenados.

Ayer, Curcio pasó la mayor parte de la jornada en la sede de la cooperativa Sensibles a las Hojas, donde ya trabajaba desde la cárcel. Allí trabajará todos los días y deberá regresar a la cárcel de Rebibbia para pernoctar.

El ex líder terrorista fue saludado con simpatía por la gente que lo reconoció después que cumplió con las formalidades de registro en la comisaría y el cuartel de carabineros vecinos a su lugar de trabajo.

"No soy un actor", dijo Curcio, gentil pero confundido ante el ejército de cronistas, fotógrafos y operadores de televisión que lo asediaron durante toda la jornada. Muchos cronistas le hicieron firmar autógrafos de *A cara descubierta*, su último libro.

Curcio dijo en la conferencia de prensa que "Las Brigadas Rojas fueron liquidadas en un arco de tiempo social porque el tipo de planteamiento de sus estrategias políticas y culturales se reveló incapaz de encontrar soluciones para la sociedad italiana".

El ex líder de las BR tuvo palabras de respeto para "el dolor de los parientes de las víctimas" y dijo que "algunos habían encontrado lugar para el perdón y otros para el rencor". También recordó a los 70 miembros de las Brigadas Rojas que murieron en los enfrentamientos de los terroristas con la policía y los carabineros.

Curcio dijo que le gustaría visitar al ex presidente de Italia Francesco Cossiga, "que tuvo la cortesía de visitarme en la cárcel". Cossiga, quien era ministro del Interior cuando el secuestro de Aldo Moro (renunció cuando el estadista fue asesinado, el 9 de mayo de 1978), se expresó varias veces en favor de la concesión de una gracia a Curcio. Cossiga dijo ayer que el régimen de semilibertad en favor del fundador de las Brigadas Rojas "es un acto de humanidad y equidad".

Los protagonistas más famosos de los "años de plomo" del terrorismo gozan actualmente de la semilibertad incluido Mario Moretti, el dirigente de las BR que guió al comando que secuestró a Moro e interrogó al presidente democristiano durante los dos meses que duró el calvario de la "prisión del pueblo".

DETENCION CONTRA DIRECTOR DE LA FIAT

SOBRE RUEDAS

Manos Limpias. El ejecutivo, que desde hace dos años dirige las actividades del corazón industrial del conglomerado, es desde noviembre de 1992 también Chief Operating Officer, o sea coordinador de todos los sectores industriales del grupo, y dirige personalmetne las sociedades Fiat Avio, Fiar Ferroviaria y la Snia. Según fuentes judiciales, la orden de arresto fue emitida en relación con las investigaciones sobre la venta a algunas empresas públicas de ómnibus producidos por Iveco, una de las empresas de Fiat. Garuzzo es el ex administrador delegado de Iveco, que fabrica camiones y otros vehículos industriales, y deberá responder a las acusaciones de corrupción relacionadas con las comisiones ilegales pagadas por el concesionario de Iveco para la región de Normandía, Luigi Capriotti, para las adjudicaciones a la empresa de servicios públicos de Milán. Supuestamente, como presidente de Iveco, Garuzzo habría autorizado a su colaborador Riccardo Ruggieri (actualmente bajo arresto domiciliario) a transferir a Capriotti el dinero pagado a los partidos políticos en forma de coimas.



Garuzzo, el ejecutivo de la FIAT se encuentra de viaje en el extranjero.
El empresario es el coordinador de todos los sectores industriales del grupo.

Los interrogatorios a Andreotti y Ciarrapico tuvieron como eje el supuesto pago de una coima por 166.000 dólares al Partido Socialdemócrata que habría sido canalizado por el líder democristiano a través del titular del club Roma y de Mario Leone, miembros ambos de la corriente andreottista en la DC. Tanto Ciarrapico como Leone están en la cárcel desde marzo por el escándalo de las "facturas falsas" de las sociedades del disuelto grupo público EFIM, de las que procedía la comisión recibida por los socialdemócratas. El destino del otrora indestructible Andreotti parece más oscuro que nunca, después de la votación de la Comisión Parlamentaria Antimafia que parece demostrar que la DC ha llevado a la práctica la máxima de su actual secretario general: "No podemos continuar defendiendo lo indefendible". El senador democristiano Paolo Cabras, vicepresidente de la Comisión Antimafia, declaró: "La DC toma las distancias de la mafia", y su correligionario Clemente Mastella afirmó que el partido estaba pidiendo "disculpas al país". Cabras, incluso, llegó a decir que "la DC reconoce que no existe ningún complot o conspiración contra ella", cuando ese precisamente había sido el sonsonete desde el inicio de las acusaciones en masa. La prensa de ayer coincidió en que la DC pasó en una semana de "cerrar filas" contra las "infamias" a dar "marcha atrás" y "tragarse todo lo dicho".

Mientras tanto, la Fiscalía de Nápoles envió ayer al Senado y a la Comisión las peticiones de autorización para proceder contra los cinco parlamentarios acusados de presunta relación con la Camorra (mafia local): los democristianos Antonio Gava, ex ministro del Interior y jefe del ala centrista del partido; Paolo Cirino Pomicino, ex ministro del Presupuesto; Alfredo Vito y Vincenzo Meo, así como el socialista Raffaele Mastrantuono. A excepción de Gava, los parlamentarios investigados se encuentran también supuestamente implicados en el escándalo de las coimas.

Otra punta de la corrupción apareció en un pedido de la Fiscalía de Palermo para que se investigue al juez Paolino Dell'Anno, sospechado de vínculos con la mafia por haber anulado las detenciones de tres políticos democristianos calabreses y un socialista, acusados en diciembre pasado de haber ordenado el asesinato en 1989 del democristiano y también calabrés Ludovico Ligato, presidente de Ferrocarriles Italianos. Según la acusación, los democristianos Pietro Bataglia (63), ex alcalde de Reggio Calabria; Francesco Quattrone (52), ex secretario regional de la DC calabresa; Giusseppe Nicoló (69), que también desempeñó ese cargo, y el socialista Giovanni Palamara (55), ex alcalde de la ciudad, ordenaron a la mafia local, la *N'drangheta*, que asesinara a Ligato, por temer su retorno a la vida política de Calabria. El juez Dell'Anno integra la Sala Primera del Tribunal Supremo, que ya creó polémica en los tiempos en que estuvo presidida por el juez Corrado Carnevale, actualmente transferido a otras dependencias y conocido como el Matasentencias, de quien varios mafiosos arrepentidos han dicho que "suavizó" las condenas de los hombres de la Cosa Nostra.

A pesar de la bola de nieve de las acusaciones, Carlo Azeglio Ciampi, presidente del Banco Central, mostró ayer un moderado optimismo respecto de la devaluación del 30 por ciento sufrida en los últimos seis meses frente al marco alemán y otras monedas, señalando que "logró atenuar una recesión muy dura y está anticipando la llegada de la recuperación". La moneda italiana, en gran parte por la inestabilidad política y por los sacudones producidos por la Operación Manos Limpias, superó la semana pasada la barrera psicológica de las 1000 liras por marco, pero ayer el tipo de cambio se había normalizado un poco en torno de las 990 libras.

NOTICIERO

Maradona. Diego Armando Maradona fue inhabilitado por dos fechas por el tribunal de disciplina del fútbol español, a raíz de los incidentes que protagonizó el 21 de marzo, en Cádiz, cuando el Sevilla enfrentó al equipo local. El tribunal también suspendió por una fecha a Diego Simeone y a Mondragón, en tanto que el ayudante de campo del entrenador Carlos Bilardo, Miguel Angel Lemme, fue sancionado por tres partidos.

Amelia Island. Las argentinas Patricia Tarabini e Inés Gorrochategui se clasificaron para la tercera ronda del torneo de Amelia Island, en el estado de La Florida, EE.UU., al vencer a la estadounidense Jolene Watanabe (6-0 y 6-2) y a la argentina Florencia Labat (7-6(7-3), 2-6 y 6-1) , respectivamente.

Milan. El Milan de Italia ya está en la final de la Copa de Campeones de Liga, pero aún falta definir quién será su rival el próximo 26 de junio en Munich. El campeón italiano se impuso ayer por 1-0 al IFK Gotemborg de Suecia, como visitante, y —sin haber conocido la derrota— encabeza con 10 puntos la tabla de posiciones del Grupo B. La punta del Grupo A es compartida por el Olympique de Marsella y el Glasgow Rangers de Escocia, con 7 puntos, logrados en dos triunfos y tres empates, con una leve ventaja de los franceses por mejor diferencia de gol.

Markus. El alemán Michel Stich eliminó al argentino Gabriel Markus en la segunda ronda del torneo Conde de Godó, que se disputa en Barcelona. Tras 2 horas 44 minutos de juego, el alemán, campeón de Wimbledon 1991 y décimo en el ranking mundial, derrotó a Markus por 7-6 (12-10), 3-6 y 7-6 (7-3).

Renuncia. Peugeot decidió no participar el año próximo en el campeonato Mundial de Fórmula Uno, anunció ayer en París el director adjunto de la firma. El retiro tiene relación con el difícil momento económico de la empresa.

Libertadores. Nacional de Quito, Ecuador, se aseguró una importante ventaja para la revancha al vencer por 3-0 a Sporting Cristal de Lima, Perú, en uno de los partidos jugados ayer por la Copa Libertadores en el Estadio Atahualpa de Quito. En Asunción, Paraguay, el local, Cerro Porteño, igualó en un tanto con Cobreloa de Chile. Este encuentro fue dirigido por el árbitro argentino Aníbal Hay.

Gimnasia. La gimnasta olímpica Andrea Fernanda Giordano viajó ayer a Birmingham, Inglaterra, donde participará en el torneo mundial de la especialidad a disputarse del 14 al 18 de abril. Completan el equipo argentino Vanesa Baglieti y Luciana Peirano. El conjunto masculino estará integrado por Sebastián Alvarez, Fernando Menghi y Sergio Alvariño.

Himno. Hugo Sánchez hizo un dramático pedido a los hinchas mexicanos para que acompañen al equipo en el partido del domingo por la clasificación centroamericana y del Caribe frente a Honduras. La afición azteca se mostró decepcionada por la derrota del domingo con El Salvador, pero el ex goleador del Real Madrid la atribuyó a "los errores del árbitro y el olvido salvadoreño al omitir el himno mexicano antes del cotejo"(?).

Newell's recordó sus buenos tiempos ante San Pablo

Se repartieron un período para cada uno, pero los rosarinos aprovecharon mejor el suyo y se impusieron por 2 a 0.



2 NEWELL'S: Scoponi; Saldaña. Llop, Pochettino, Berizzo; Castaño Suárez, Berti, Martino, Zamora; Cozzoni, Mendoza.DT: Eduardo Manera.

0 SAN PABLO: Zetti; Vitor, Adilson, Ronaldo, André; Cafú, Pintado, Valber, Dinho; Muller, Palinha. DT: Telé Santana. Cancha: Newell's . Arbitro: Juan Escobar, de Paraguay. Goles: 20m Cozzoni (NOB), 34m Mendoza (NOB). Cambios Odriozola por Mendoza(NOB) y Navarro por Cozzoni(NOB).

La muy buena actuación que cumplió Newell's en el primer tiempo sorprendió a muchos y especialmente a los jugadores de San Pablo que seguramente no esperaban encontrarse con un rival tan sólido. El equipo de Manera, que marcha último en el campeonato local y le puso todas las fichas a la Copa Libertadores de América, marcó sus dos goles en ese primer tiempo que le fue ampliamenete favorable y aguantó la presión de los brasileños en el segundo período. Con este resultado, el conjunto rosarino quedó bien muy bien parado para la revancha que se disputará el miércoles próximo en el estadio Morumbí.

En el arranque, Newell's —mentalizado para a jugar este encuentro de la segunda fase de la Copa como si se tratara de una final— mostró seguridad en el fondo y precisión para salir con rapidez en el medio y buscar los desbordes de Zamora por la derecha, uno de sus recursos de ataque predilectos. De a ratos, los brasileños lograban juntarse en la franja central pero en la medida en los rosarinos intensificaban la presión, en la marca, los intentos de los brasileños se diluían en la llegada al área.

Antes del primer cuarto de hora Newell's ya había provocado tres llegadas muy claras: dos apariciones de Cozzoni y una de Zamora presagiaban la apertura del maracador. Cuando se llevaban jugados 20 minutos Cozzoni capitalizó un error defensivo de los visitantes y desde la medialuna sacó el derechazo bajo que superó la estirada de Zetti.

San Pablo se mostraba impotente para contener las llegadas masivas de Newell's hasta que a los 34 minutos con una fórmula conocida (centro de Zamora-cabezazo) llegó el segundo. Mendoza fue en esta oportunidad el que conectó el centro de Zamora. Desde el borde del área chica, libre de marcas, el paraguayo cambió la trayectoria del balón y dejó parado a Zetti. Dos a cero.

Después de una interrupción de casi un cuarto de hora por un corte de energía, se reanudó el partido, pero ya por entonces, las luces de Newell's empezaban a apagarse. En el segundo tiempo San Pablo se fue con todo al ataque y comandado por Palinha llegó varias veces, pero no pudo quebrar la barrera defensiva de los locales que siempre tuvieron como reaseguro las manos de Scoponi, convertido en figura.

DESISTIO DE VIAJAR A BUENOS AIRES

Claudio Caniggia en la amarga espera

Claudio Caniggia permanecerá en Italia por lo menos unas tres semanas, a la espera de que se resuelva su apelación a la suspensión que tramita la Liga Profesional de Fútbol italiana, luego de que la contraprueba de su muestra antidoping tomada después del partido Roma-Napoli diera positivo. Mientras el jugador dejó la concentración de la Roma, en Trigoria, y permanece en su residencia romana en compañía de su hermano sin tomar contacto con la prensa, su apoderado Settimio Aloisio manifestó en Buenos Aires que "hay alguna esperanza". Por su parte, la Roma A.S. esperará la sanción definitiva de la Federación Italiana antes de tomar medidas económicas para resarcirse de las pérdidas que le provoque la suspensión del futbolista argentino.

"Yo creo en Claudio —afirmó Aloisio— él insiste categóricamente en que no ingirió nada. Es un chico que vive para el fútbol. Le pido a la gente que alguna vez lo aplaudió que ahora lo ayude". Según insistió el apoderado, "en este momento su principal preocupación es no poder dar una respuesta satisfactoria a la gente que lo quiere. No entiende lo que pasó".

El vicepresidente de la Roma, Aldo Pasquali, afirmó que "esperamos ahora la sanción, sin la cual no podemos actuar. En tanto, debemos evaluar si cabe darle a Caniggia algunos días para que se reúna con su familia, para superar la situación en el plano humano". Según pudo saberse, el jugador no tiene previsto viajar a la Argentina hasta tanto no se resuelva su condición. Mariana Nannis, su esposa, está alojada con sus tres hijos en el hotel Sheraton de Buenos Aires y Aloisio desestimó la posibilidad de que retorne a Italia "porque quiere evitar la espectacularidad". Se especula que, de todas formas, la pareja pueda encontrarse en Miami, donde Caniggia tiene un departamento.

Más allá de la sanción deportiva que le sea impuesta, las modificaciones de la ley italiana respecto de los casos de consumo de drogas hacen probable que Caniggia sea juzgado en los tribunales ordinarios.

Por supuesto que el caso ya motiva comentarios de variados tonos en todo el mundo. Vujadin Boskov, el entrenador montenegrino de la Roma, señaló que "todo se complica. Caniggia es el segundo jugador de Sudamérica, detrás de Diego Maradona. Tiene una gran imagen de hombre-deportista que defender. Será duro para él".

El arquero de la selección argentina de Italia 90, Sergio Goycochea, dijo que su antiguo compañero "cometió un error, como cualquier otra persona. Es un gran profesional que ha tenido un error en la vida, pero no creo que haya un ser humano que pueda estar libre de pecado".

El dedo acusador de Giunta

El volante de Boca Blas Giunta, suspendido por el Tribunal de Disciplina de la AFA por cuatro fechas al haber insultado al árbitro Carlos Mastrángelo durante el partido que su equipo jugó con Ferro el sábado pasado, reaccionó atacando a los árbitros "porque ellos también insultan y algunos pegan", y después comparó su caso con el de Caniggia.

En una insólita e incomprensible reacción, Giunta levantó su dedo acusador y dijo que "en el Tribunal me escucharon, me trataron muy bien, fenómeno, pero cuando iba en el auto me enteré de que me habían dado cuatro fechas, un mes. En un momento pensé: soy Caniggia... no Caniggia no... si hasta pensé en volver a la AFA y hasta paré el auto en la Panamericana para regresar". Según el futbolista de Boca, los jueces cuando elevan el informe al Tribunal de Disciplina "no tendrían que tener un color, tienen que tener color y gorrito".

Giunta subrayó que "no hay igualdad dentro de la cancha de parte de los árbitros hacia algunos jugadores" y sostuvo que "a mí no me pasó, pero yo vi que algunos árbitros insultaron a otros muchachos" y denunció que "también hay árbitros que pegan".

Para el mediocampista de Boca, su situación, más allá del informe presentado por el juez del encuentro Carlos Mastrángelo, se agravó "por la foto que me sacó el diario *Clarín* (donde se lo observa con el dedo mayor hacia arriba, provocando a la hinchada y al equipo de Ferro) y tal vez eso tuvo algo que ver" con el dictamen final del Tribunal de Disciplina de la AFA. Giunta se quejó por la fotografía y afirmó que "se podría haber elegido otra" (sic). Y agregó: "Cuando la vi me quería morir de vergüenza pensando qué podría decir mi familia".

El jugador aclaró que "durante el partido ante Ferro muchos jugadores de ese equipo le dijeron de todo al árbitro, lo gastaron y Mastrángelo no dijo absolutamente nada". En esta oportunidad, el Tribunal en vez de levantar el dedo mayor, le bajó a Giunta el pulgar.

INDEPENDIENTE IGUALO CON TALLERES

Campeón de empates

Los hinchas pidieron la vuelta de Bochini luego de que Independiente perpetrara su 6º empate consecutivo, tras pobre partido.

Independiente logró su sexto empate consecutivo en el torneo Clausura. Esta vez su socio en la igualdad fue Talleres de Córdoba, dirigido ahora por un dilecto hijo de los rojos, como es José Omar Pastoriza. El equipo de Avellaneda insinuó algo más en el comienzo pero pronto se diluyeron sus arranques y los cordobeses justificaron la igualdad.

Al cuarto de hora, Independiente tuvo premio transitorio para su actitud protagónica. Perico Pérez ejecutó un tiro libre desde fuera del área, que rebotó en el pecho del arquero Prono. Vilallonga, oportuno, tomó el rebote y marcó el tanto.

El gol de diferencia no sirvió para atenuar las fallas ofensivas del local. Vilallonga y Amato, lejos de abrir el frente de ataque, chocaban sin claridad contra los centrales Obulgen y Rivarola. Y como este Talleres esboza una intención distinta desde que el Pato Pastoriza volvió a hacerse cargo del plantel, los cordobeses fueron emparejando lentamente el trámite, a favor del rendimiento de Ortega Sánchez en el medio.

Fue precisamente el volante quien logró el empate a los 36 minutos. Con la defensa de Independiente haciendo mal el achique hacia adelante, Ortega Sánchez tomó la pelota en tres cuartos de cancha, enfrentó a un Islas desesperado que salía a cubrir y remató por sobre la cabeza y las manos del arquero.

A Independiente siguió faltándole claridad para hilvanar jugadas de riesgo. Pérez recuperaba pelotas en el medio pero con un regular partido de Garnero, el equipo de Marchetta no hallaba la fórmula para desnivelar. Por otra parte, Talleres no especulaba con una posición exageradamente defensiva para conservar el punto de visitante que, en la siempre presente lucha por zafar del descenso, era negocio redondo. Y sin embargo, cuando llegó la hora de sacar un delantero de la cancha, Pastoriza eligió poner a Mannarino, otro atacante.

Así fue que en el segundo tiempo se repartieron las chances, por cierto escasas. Un bombazo de Perico Pérez que Prono sacó al córner y otro remate del volante, tras bonita jugada de Garnero, que salió muy por encima del arco, fueron las más destacadas en Independiente. Islas sufrió un par de apurones cuando Kenig y Zárate quedaron más bien solos en el área rival. Fue poco para los exigentes hinchas del fútbol. En el final, los hinchas de Independiente se acordaron de Bochini y cantaron "olé olé olé, Bocha volvé..."

1 INDEPENDIENTE: Islas; Craviotto, Moas, Rotchen, Ríos; Desio, Hugo Pérez, Gustavo López, Garnero; Vilallonga, Amato. DT: Jorge Pedro Marchetta.

1 TALLERES: Prono; Schaffer, Obulgen, Catalino Rivarola, Barrios; Rivadero, Galetto, Arsenio Benítez, Ortega Sánchez; Zárate, Kenig. DT: José Omar Pastoriza.

Cancha: Independiente. Arbitro: H. Dellacasa. Goles: 15m Vilallonga (I), 36 m, Ortega Sánchez (T). Cambios: 65m, Mannarino por Zárate (T). Recaudación: 45.260 pesos.

Saltan a cabecear Amato, Vilallonga y Schaffer.
Independiente no pudo superar a Talleres ni en el campo ni en el marcador.

GOLEO A BELGRANO EN CORDOBA

Racing metió cuatro y hace bandera

0 BELGRANO: Cancelarich; Rosané, Laciar, Loza, Florez; Primo, Alonso, Vázquez, Sosa; Artime, Spallina. DT: F. Areán.

4 RACING: Roa; Reinoso, Borelli, Costas, Distéfano; Gendulain, Marini, Cabrol; García, Torres, Graciani. DT: E. Solari.

Estadio: Córdoba. Arbitro: Jorge Vigliano. Goles: 22m. García (R), 39m y 73m Torres (R), 75m Graciani. Cambios: 25m Galeazzi por Guendulain (R), 50m Czornomaz por Artime y Blanchart por Laciar; 65m Ademir rpor García(R).

Racing, que jugó el mejor partido desde que lo entrena Eduardo Solari, goleó a Belgrano en Córdoba 4 a 0 y se arrimó a Vélez, equipo con el que se deberá enfrentar por la próxima fecha en Avellaneda. A los 22 minutos, Claudio García puso el 1 a 0 tras un desborde de Alfredo Graciani y a partir de ahí Racing manejó cómodamente el partido: Torres con dos cabezazos y Graciani completaron la goleada.

El comienzo del partido resultó entretenido para los muchos espectadores que fueron al estadio Córdoba ya que los dos equipos llegaban con muchos jugadores al área rival, aunque siempre Racing dejaba la sensación de ser más claro que su adversario. Lo del equipo de Solari del mediocampo hacia adelante era sencillo: Guendulain, tirado del centro a la derecha, y Marini, del centro a la izquierda, se ocupaban de recuperar el balón y apoyarse rápidamente a Cabrol, para que el ex jugador de Unión buscara a García por la derecha, a Torres por el medio o a Graciani, por la izquierda.

A pesar de que pocos después de la apertura del marcador Galeazzi, un jugador que habitualmente se desempeña como marcador central, reemplazó a Gendulain quien salió lesionado, el planteo de Racing no varió en lo que quedó del primer tiempo, postura que no mantuvo en el segundo período en el que puso sus fichas al contraataque, confiado en la velocidad de sus delanteros.

De a poco, Belgrano se fue acercando cada vez con más peligro al arco de Carlos Roa. Primero se perdió el gol Spallina y luego el uruguayo Sosa estrelló un remate en el travesaño, pero la ilusión de los cordobeses se terminó cuando Torres marcó su quinto gol en el torneo, todos de cabeza, y dos minutos después Graciani, luego de un pase del paraguayo elevó la cuenta a cuatro.

Racing, que luego de caer por goleada ante Estudiantes en la quinta fecha, parecía condenado a otro año sin luchar por el título, se acomodó de vuelta entre los de arriba con un método que en este fútbol no falla: ganar dos partidos seguidos.

En Belgrano, en cambio, Areán es cada vez más discutido.

Juegan Boca, River y Vélez

Las presentaciones de River, en Caballito, ante Ferro; de Boca, en su estadio, frente a Argentinos Juniors, y del único puntero, Vélez Sarsfield, en Liniers, ante Gimnasia y Esgrima, se destacan en el programa de cinco partidos que completarán esta tarde, desde las 16, la novena fecha del torneo Clausura, que organiza la Asociación del Fútbol Argentino.

Vélez, líder con 12 puntos, tiene —en apariencia— un cotejo accesible frente a Gimnasia y Esgrima La Plata, que viene de empatar agónicamente como local con Belgrano de Córdoba (1-1). La valiosa victoria conquistada el domingo en Rosario ante Newell's (1-0) afirmó al equipo al tope de las posiciones, con el 75 por ciento de los puntos y con sólo dos goles en contra.

Con una espectacular levantada después de perder los dos primeros partidos frente a Rosario Central y Estudiantes, River aparece como uno de los principales animadores del torneo y candidato al título. Consiguió 11 puntos sobre los últimos 12 en disputa y el 4 a 2 con que vapuleó a Huracán, sumado al buen momento futbolístico que atraviesan Da Silva, Ortega, Cáceres y Zapata, lo transforman en favorito para llevarse de Caballito los dos puntos ante el siempre difícil Ferro. Una victoria de River despertaría una singular expectativa para el superclásico del domingo.

Boca (tercero con 9 puntos) recibirá a Argentinos Juniors (8 unidades) también con la esperanza de llegar al partido del domingo con un triunfo, que le permita retomar la lucha por los primeros puestos y mantener la hegemonía de los últimos partidos (quebrada en el último enfrentamiento marplatense) sobre el rival de todos los tiempos.

Dos que mantienen una posición expectante se enfrentarán en Rosario: Rosario (8), que logró un punto ante Lanús el domingo, y San Lorenzo (9), que de acuerdo con la versión que dieron sus propios jugadores "perdieron" uno frente a Argentinos.

Mientras que, revitalizado por el triunfo sobre Platense (3-1), en Vicente López, Deportivo Español (9) será local frente a Deportivo Mandiyú, que acaba de igualar con Independiente en Corrientes.

POSICIONES

	P	J	G	E	P	Gf	Gc
Vélez	12	8	5	2	1	10	2
River	11	8	5	1	2	17	10
Estudiantes	11	9	4	3	2	14	7
Racing	11	9	5	1	3	12	8
Independiente	10	9	2	6	1	12	9
Boca	9	8	3	3	2	13	10
San Lorenzo	9	8	3	3	2	12	9
Gimnasia	9	8	2	5	1	8	6
Español	9	8	4	1	3	9	8
Lanús	9	9	2	5	2	5	5
Mandiyú	9	8	2	5	1	8	9
Central	8	8	2	4	2	7	6
Argentinos	8	8	1	6	1	4	5
Belgrano	8	9	2	4	3	6	13
Huracán	7	8	2	3	3	11	13
Talleres	7	9	1	5	3	11	15
Platense	7	9	2	3	4	6	10
Ferro	6	8	2	2	4	5	10
San Martín	5	9	2	1	6	7	13
Newell's	3	8	—	3	5	1	10

Calderón de La Plata

Con un gol de José Luis Calderón (cabezazo cruzado al palo derecho de Ojeda tras un tiro de esquina ejecutado por Ramírez), Estudiantes le ganó por 1 a 0 a Lanús y, además de seguir ilusionado en dar pelea por el título, consiguió un poco más de aire para despejar los fantasmas del descenso que lo acechan por su bajo promedio.

El equipo platense, que venía de dos derrotas consecutivas (0-1 con Mandiyú y 2-4 con Talleres, en Córdoba), justificó la victoria por la vocación ofensiva que expuso en el segundo tiempo, después de un primero equilibrado.

Lanús, que en el período inicial tomó bien las marcas en el medio y complicó a la defensa local con las subidas de Gómez por el lateral, se refugió en el fondo en el complemento y no pudo soportar el asedio rival.

Un remate de Carracedo desviado y dos buenas atajadas de Ojeda ante disparos de Paz y Paris presagiaban que podía llegar la apertura del marcador. Aun con 10 jugadores (fue expulsado Erbín por juego brusco) el cuadro local siguió mostrándose superior hasta que llegó finalmente al gol cuando faltaba menos de un cuarto de hora para el epílogo. La reacción de Lanús —que también se quedó con 10, por la expulsión de Mainardi— no le alcanzó para equilibrar.

Los equipos formaron así: Estudiantes: Yorno; Paris, Iribarren, Erbín, Ramírez; Siviski, Pighin, Carracedo, Capria (Larrea); Adrián Paz, Amato (Calderón). Lanús: Ojeda; Gómez, Mainardi, Fabbri, Armando González; Néstor González, Kuzemka, Schurrer, García; Di Carlo, Gambier.

San Martín 3
Platense 1

San Martín logró su segundo triunfo en el torneo Clausura, y esta vez el caído fue Platense, que venía de perder precisamente como local ante Español por el mismo resultado. La victoria del conjunto tucumano, ahora dirigido por Nelson Chabay, fue contundente y quedó justificada desde el primer momento, ya que corrían apenas 36 segundos del partido cuando Jorge Campos acertó a conectar un disparo que batió a Aguirre. Platense sufrió un gol tempranero el domingo anterior, cuando Zanetti le embocó un largo remate desde 35 metros a los seis minutos del encuentro.

Los tucumanos, puestos en ventaja, quisieron acabar pronto con las resistencias del equipo de Vicente López. Así fue que, inmediatamente, Solbez estiró las diferencias a un 2-0 que, a poco de comenzar el encuentro, parecía definitivo.

Con esas cifras, los locales se replegaron lentamente en el campo y el trabajo de Platense fue creciendo. Sin embargo, un error de la defensa calamar posibilitó que San Martín se encontrara con una diferencia aún más abultada, ya que, tras una jugada desafortunada, Galoppo marcó en contra de su arco. Con tamaña desventaja, los ánimos de los jugadores dirigidos por José Yudica se vinieron abajo. El gol del honor que conquistó Uliambre, descontando, fue apenas una tímida marca en el resultado, que ya estaba firmado y sellado desde mucho antes.

INFORME ESPECIAL

PSICOLOGIA

POSDATA

Posgrado. Desde el 22 de abril hasta el 21 de octubre se llevará a cabo en el posgrado de la Fac. de Medicina de la UBA el seminario Clínica psicoanalítica de la neurosis. Un recorrido del concepto de síntoma en la obra de Freud. Tel: 72-0414 y 825-9364.

Gratis. El Banco de Datos en Salud Mental-Red de Salud Mental invita a la conferencia sobre Panorámica en Salud Mental a realizarse el 16 de abril a las 19.30 en Camacuá 282, Capital, con entrada libre y gratuita. Tel: 97-6065/2026 y 93-8591.

Social. La Escuela de Psicología Social de Belgrano inscribe para la carrera de Psicología Social de 1° a 3° año. Avda. Luis María Campos 889, Cap. Fed., de lunes a viernes de 18 a 21. Tel.:771-2736.

Operativa. La Escuela Argentina de Psicología Operativa forma especialistas en el trabajo grupal con posibilidad de pasantías por convenios con la municipalidad de Alte. Brown. Informes en H. Yrigoyen 7321, Banfield. Tel: 242-2116 (de 18 a 21).

Sexualidad. Talleres y cursos sobre sexualidad y familia para docentes, profesionales, padres, adolescentes y niños en Algo que ver, O'Higgins 4215, Cap. Fed. Tel: 70-7169 y 795-4024.

Diagnóstico. La Fac.de Psicología de la UBA realiza el seminario de 10 clases Diagnóstico terapéutico de familias con niños y adolescentes coordinado por la Lic. Silvia Quaglia. Informes en Sec. de Ext. Universitaria, H. Yrigoyen 3242 3° piso, Cap. Fed., de lunes a viernes de 10 a 17.

Niños. Se encuentra abierta la inscripción para participar en el VII Congreso Metropolitano de Psicología Nuevas políticas de y para la niñez, una mirada clínica y social, organizado por la APBA, Fco. Acuña de Figueroa 730, Cap. de 10 a 17. Tel:862-1928/4971.

Instituciones. 2° Curso de Posgrado sobre Salud Mental y Análisis de las Instituciones organizado por el Depto. de Graduados de la Fac. de Medicina de la UBA. Informes en Paraguay 2155 de 11 a 15. Tel: 553-3800/0683.

Escritura. Marcos Mayer (*Gaceta Psicológica, Todoelmundo psi*, **Página/12**) inicia sus talleres individuales y grupales, asesoramiento, supervisión y corrección de estilo en preparación de libros, artículos y ponencias. Tel:821-8027.

LOS LAPSUS

DE MONTAÑAS Y

Los discursos políticos a lo largo de diferentes gobiernos y la incidencia de la repetición de hechos de corrupción en la población son tomados aquí para analizar el poder y su relación con el inconsciente.

(Por Jorge Pinedo)* A mediados de julio pasado, el presidente de la Nación visitó un leprosario del Gran Buenos Aires donde practicó uno de sus deportes predilectos: el lapsus. En esa oportunidad, como en ocasión de su reciente visita al Hospital Muñiz, "confundió" el Sermón de la *Montaña* con el ídem de la *Ventana*. Tiempo atrás, encontrándose en una provincia del noroeste, supo "sustituirla" por la provincia vecina para malestar de funcionarios y asistentes.

Podría decirse que el lugar del poder encierra ciertos privilegios para cometer equívocos de esta índole. Lo cierto es que cualquier mortal los perpetra y que el poder resulta un sitio sumamente más expuesto para que éstos trasciendan con distinta pena y gloria.

Al respecto, algunos lapsus son ya célebres y si bien la historia se resguardará en recordarlos, la crónica diaria los testimonia para regocijo de futuros investigadores y celebridad doméstica de actuales testigos.

Sin ir más lejos, existen documentos de la memorable frase del dictador Jorge Rafael Videla, cuando anunció su golpe de Estado, sentenciando algo así como "estábamos al borde del abismo, hemos dado un paso al frente...". Afirmación no menos auténtica que la de otro tirano de la misma época quien, requerido acerca del rumbo económico que iba a impregnar a su gestión, repuso "vamos a dar un giro de trescientos sesenta grados". Bonapartismo prêt-à-porter, que le llaman.

Existe un video (*Las patas de la mentira* de y por Miguel Rodríguez Arias, un publicista egresado de la carrera de Psicología en la Universidad Kennedy) que registra una sucesión de resbalones verbales protagonizados por figuras más o menos célebres de la política vernáculа. Su valor histórico es incuestionable, por más que su contenido psicológico impide efectuar conclusiones, principalmente por la carencia de asociaciones y contextos.

La ciencia del inconsciente indica que este tipo de formaciones, para ser interpretadas, requieren de un marco asociativo tan generoso como el contexto en que fueron producidas. Cualquier opinión que sobre estos episodios se ejerza no sería —entonces— más que una interpretación silvestre, salvaje. En tanto fenómeno estanco, un lapsus —como el remate de un chiste, como el fragmento de un mito o una "visión" del sueño— no es de por sí del orden del discurso, pero tampoco por ello se puede afirmar que deje de estar inscripto en uno. En la sumatoria, las propiedades y consecuencias lógicas

UNA VIDA DE PERROS

Corrupción y muerte de las ideologías

(Por Martín A. Hausemer)* A partir del siglo XVIII se redoblaron los esfuerzos para sostener dentro de un saber la explicación a la pobreza y a las relaciones de producción. Economistas liberales de la talla de Adam Smith y David Ricardo pusieron palabras en favor de una sociedad que se interrelacionaba por un libre juego de intereses. Había quienes participarían del mercado de trabajo aportando capital y otros la mano de obra.

Pero no fueron ellos quienes cabalmente reconocieron los hilos conductores de la explotación, ni tampoco el positivismo inglés. Recuerdo aquella tentativa de Spencer de querer explicar la pobreza como el "castigo natural para la vagancia". Nuevos intentos fallidos fueron vueltos a retomar por Max Weber explicando que las relaciones de producción de la sociedad burguesa eran relaciones naturales y por consiguiente eternas. Había ricos y pobres, pero las diferencias se deberían a la existencia de capitalismos más salvajes e indolentes que se opondrían a otro tipo de capitalismo más filantrópico.

Finalmente, el concepto de plusvalía descubierto por Marx permitió dar cuenta científicamente de la explotación que hasta aquel momento no era abordada sino a través de descripciones del orden puramente imaginario.

Surgía un nuevo discurso, el marxismo, que se autolegitimaba como científico —en oposición a otro socialismo utópico de origen burgués— que hubiera descubierto el siguiente determinismo materialista para la historia: las condiciones de producción definirían un sujeto que corresponde a dichas relaciones sociales, de modo que la organización capitalista de la sociedad arrojará un tipo de hombre que le es propio y singular.

Según esto, la propiedad privada enajenaría al hombre, haciendo de él alguien avaro con ánimo de enriquecerse y apropiarse del producto ajeno. Esto lo llevó a concebir que el comunismo —llamó así a la etapa máxima del socialismo— produciría un hombre nuevo, hijo de la sociedad sin clases, que adormecería todos sus egoísmos y codicias. No obstante el comunismo jamás llegó o llegará a contornear su hombre prototipo, aunque "por décadas la izquierda atribuyó (...) a los países gobernados por regímenes socialistas de una nueva moral basada en la solidaridad y en el humanismo" (J.M. Pasquini Durán, **Página/12**, 30-3-91). Cuando para la fase comunista del socialismo Marx proclamó: "De cada uno según su capacidad y a cada uno según su necesidad", no pensó en que los burócratas se situarían por fuera de esta impronta.

El hombre jamás habrá de apaciguar algo que le es tan propio como las tendencias agresivas, dado que la hostilidad que manifiesta en el ánimo de apropiarse de los frutos ajenos proviene de la entrada del hombre a la cultura y no a un tipo particular de "modo de producción". Freud no definió dichas tendencias agresivas, sino tan sólo como uno de los derivados de la pulsión de muerte y no el único, como a veces se la ha intentado reducir.

La repetición de hechos de corrupción vuelve a poner de manifiesto tendencias agresivas que afectan al grupo social en su conjunto. El hecho de que los grupos de poder ven correspondidas sus pretensiones egoístas constituiría una victoria para ellos. En efecto, aquello a lo que aspiran es tan sólo a repetir las manifestaciones de estas tendencias. Dicha repetición significa, tanto concebida para un paciente como para una sociedad en pleno, la derrota para la cura.

Marx deja como legado la genialidad de concebir un determinismo para la historia. No hay azar, no hay libre albedrío, sino que la historia ocurre sobre los rieles del determinismo. Un sentido determinista abriga también Freud cuando descubre y recorta el inconsciente. Da cuenta del sujeto a través de una determinación inconsciente que tiene que ver con la sexualidad y el deseo.

¿Sujeto de la historia con sujeto del inconsciente antagonizan o en algo se incluyen? La pregunta quedará sin respuesta, aunque vale aclarar que todo discurso que promete que de su mano traerá progreso antagoniza con la realidad. ¿Han muerto las ideologías? ¡No! Han muerto los discursos para el progreso. Cuando Marx sostuvo que la expansión del capitalismo colonial traería desarrollo en la India, no pudo vivir 70 años más para poder reconocer que los ingleses dejaron ahí la peor de las miserias, e hipotecaron para siempre sus posibilidades de desarrollo, puesto que acentuaron aún más la dependencia.

¿El texto de Freud *El malestar en la cultura* logra ser en germen una postura posmo?, nos habla de que las posibilidades de satisfacción sobre los designios del principio del placer son irrealizables: sólo puede haber satisfacción como declinación de lo displacentero, a modo de un placer concebido en su negatividad. No obstante reclamar una sociedad justa y libre retorna siempre demandando una transcripción en hechos.

Freud aceptó la existencia de un super-yo social que se extraería de la impresión que han dejado los grandes hombres, aquellos más hidalgos, más probos y de mayor grandeza espiritual. Esto mismo nos pone en situación de hacernos la siguiente pregunta: ¿cuánto tiempo deberá pasar para que se logre una realidad social que brinde impresiones de esta naturaleza? Y a partir de lograr esto: ¿cuánto tiempo le llevará a una sociedad extraer las características de estos objetos tomados como modelos?

Los guardapolvos, la leche contaminadas para sectores carenciados, los despidos de HIPASAM y SOMISA con metas privatistas, los cierres de ramales ferroviarios con el consiguiente aumento autotransportista, el ministro de 10.000 dólares de necesidad mensual pero indolente a las necesidades de los jubilados, en fin... la corrupción, que va desde "prenderse en la mordida" hasta los actos ilegales más severos, afecta a todo el grupo social, pero golpea con una fuerza desigual y multiplicada sobre los sectores más indigentes. De manera que repercute con mayor estridencia sobre los pobres, aunque no aparezcan éstos como la pobreza visible donde los perros vayan a hincar sus dientes.

* Psicoanalista.

PRESIDENCIALES

VENTANAS

emergen como atributos de las cosas. Entonces, algo se escucha.

De todos modos, tales hechos no hacen más que anunciar una verdad del sujeto que las pronuncia, y los lapsus más arriba reseñados no hacen más que destacarlo a medias. La afirmación de Videla, a la postre, resultó una trágica realidad. Lo mismo que el anuncio sobre el "cambio" económico en uno de sus epónimos. No obstante, nadie puede vincular nada acerca de la metamorfosis de una "montaña" por una "ventana". Las consideraciones ulteriores corren por cuenta del autor.

Surgen otros acontecimientos, sin embargo, que si bien no pueden encuadrarse técnicamente como lapsus, emergen como distintivos de algún rasgo de la personalidad del locutor, de su cultura o bien de su interacción con el medio social. En esta serie se inscribe en forma destacada el episodio protagonizado por otro dictador, Juan Carlos Onganía, con motivo de inaugurar una fuente en la plaza principal de una ciudad provincial. Cuenta la leyenda que, al abrirse los grifos, el chorro de agua salió rumbo al cielo y una picardía eólica motivó que rociara al palco oficial. El tirano inquirió acerca de la causa de tamaña confabulación de los elementos, lo que dio pie a que uno de sus vecinos de palco repusiera que el lamentable accidente se debía a la combinación entre la dirección del viento y la ley de gravedad. El mandatario amenazó con derogar esta última, por decreto, claro.

Otra circunstancia memorable fue la proposición ejecutada por el general (RE) Cristino Nicolaides acerca de que el marxismo era una lacra que azotaba desde hace cuatro siglos antes de Cristo. Probablemente se refiriera a la dialéctica de algún griego antiguo y sus secuaces, omitiendo —involuntariamente— las referencias de las páginas anteriores y subsiguientes del libro de historia de la filosofía que lo haya inspirado.

Semejantes deslizamientos en el habla supieron ocupar importantes capítulos en el desciframiento de los meandros del espíritu humano, a partir de Sigmund Freud, un médico judío y germano cuyo saber acerca de las peculiaridades del poder público transitaba otros carriles. En su momento, la mayor aproximación fue un ensayo acerca del presidente Woodrow Wilson, aquel que embarcó a EE.UU. en la Primera Guerra Mundial; personaje que en absoluto le otorgó material referido a los famosos lapsus. El fundador del psicoanálisis, al respecto, habría obtenido mayores fuentes documentales del ex vicepresidente Dan Quayle, por ejemplo.

Documentos todos de difícil acceso e improbable registro, que por sí solos y —como ya se afirmó— sin un campo asociativo idóneo, sepultan cualquier ambición interpretativa. Pues sucede que los *lapsus linguae* —su denominación específica— operan en forma semejante a los chistes. Disfrazan los contenidos de verdad que en sí mismos portan, mediante una cobertura potable para la conciencia y las circunstancias. De todas maneras, proveen de un campo general que el devenir histórico se encarga de connotar, y cuya significación puede abarcar tantas versiones como lecturas se le impregnen.

Primos hermanos de los lapsus, los chistes resultan de difícil acceso en tanto se relatan en un ámbito de intimidad. Y, pasado cierto tiempo, con las reservas que estos casos demandan, las historias circulantes habitan más bien el ámbito de las leyendas que, como se sabe, únicamente atañen a la celebridad. A pesar de ello, el antiguo refrán señala *si non e vero è ben trovato*. Lo que indica algún espacio de verosimilitud.

Una de estas leyendas apunta que, antes de asumir la primera magistratura, el actual Presidente viajaba por Europa con su comitiva, dada su condición de mandatario electo. Era un vuelo corto, entre dos ciudades, pero sacudido por una atemorizadora tormenta que hacía temblar al avión y a su inquieto pasaje. Verbalizando algún temor, el hombre anunció: "Nadie se muere en las vísperas". Frase célebre que algunas crónicas reiteran en otras circunstancias en que, al parecer, era menester indicar un destino de esa índole. Pero éste no es el chiste, que llegó, tranquilizador —si cabe— de inmediato.

Es el siguiente: un individuo anhelaba adquirir —por razones fuera de cuestión— un loro. Un *buen* loro. Acudió a la lorería. Allí le presentaron aves cualunques, a las que descartó sin titubear. Le mostraron entonces los tres especímenes más onerosos. El primero costaba —supongamos— quinientos pesos (o dólares, en el Primer Mundo es lo mismo). Interrogado el vendedor acerca de tamaña suma, respondió que se trataba de un especimen que hablaba cuatro idiomas. El comprador preguntó entonces por el siguiente, informándose que su costo era de cinco mil pesos, pues hablaba siete idiomas y ostentaba el título de traductor simultáneo en Naciones Unidas. Finalmente, requirió por el tercero, obteniendo por respuesta que no se le conocían dotes parlantes, pero cuyo costo ascendía a quince mil pesos. Sorprendido por el detalle volvió a inquirir acerca de la razón de tan elevada suma, ante lo cual fue informado que los loros anteriores, a este último, simplemente lo llamaban "jefe".

Tentaciones destinadas a identificar al relator con el ave muda aunque signada en la jefatura pueden acarrear desacatadas consecuencias de toda índole. Al menos, mostrar un agudo apresuramiento en las conclusiones ante la ausencia de articulaciones relacionadas con el relato. Unicamente la conciencia moral de su locutor es capaz de aventurar derivaciones.

* *Psicoanalista y antropólogo.*



"Como decía en el sermón de la ventan... de la montaña", afirmó en dos oportunidades Carlos Menem.

Los "lapsus linguae" operan en forma similar a los remates de los chistes o las visiones de un sueño.

INFORME ESPECIAL

PSICOLOGIA

TRAUMA DE MALVINAS

Once años después, las políticas oficiales respecto de la guerra de Malvinas refuerzan, en lo cotidiano, lo traumático. Un ex combatiente en el diván.

(Por Osvaldo Fernández Santos)* El 2 de abril de 1982, la dictadura militar intenta un manotazo de ahogado. Para perpetuarse en el poder, juega con el sentimiento del pueblo y toma las islas Malvinas. Una vez en el archipiélago quedó claro que las Fuerzas Armadas inglesas no eran personas indefensas en un centro clandestino de detención. Tal vez éste sea uno de los determinantes que expliquen los estaqueamientos, la falta de alimentos y el maltrato que recibieron los conscriptos, por parte de algunos oficiales y suboficiales argentinos. Mientras tanto en el país se seguían las noticias de la guerra como si se tratase de un Boca-River y "los chicos y las chicas no paraban de bailar".

En agosto de 1992, Carlos, ex combatiente "colimba", inicia su análisis. Se siente agresivo, no quiere a la gente, no puede dormir, siempre sueña lo mismo: que cae entre dos montañas y con los estaqueamientos (padeció tres en Malvinas). Sufre accesos histeriformes durante los cuales se muerde la lengua. No es mi intención desarrollar el historial clínico de Carlos pero sí mencionar algunos fragmentos verbalizados durante su tratamiento para reflexionar acerca de la implicancia que lo social adquiere sobre el sufrimiento de los ex combatientes.

"...acá parece que no estuvimos en guerra con los yanquis y los ingleses, por eso les molesta que existamos, no quieren que existamos". "Ves que te preguntan ¿mataste a alguno?, ¡qué bárbaro! ¿qué se siente? se lo toman a joda." "Vas a buscar laburo y cuando se enteran que sos ex combatiente, te dicen: ya te vamos a llamar eh, esperanos y después minga que te llaman..." "...los ascendieron a esos hijos de puta (por los que lo estaquearon) están todos ascendidos... son unos cobardes de mierda, nosotros queríamos pelear y los maricones se escapaban." "Estoy contento, hay algunos compañeros trabajando con Beliz y nos van a dar créditos para la vivienda." En la sesión siguiente "...para que te den el crédito tenés que ganar u$s 1000..." "Nuestro peor error fue no hablar, hacerles caso...".


"Acá parece que no estuvimos en guerra, por eso les molesta que existamos."

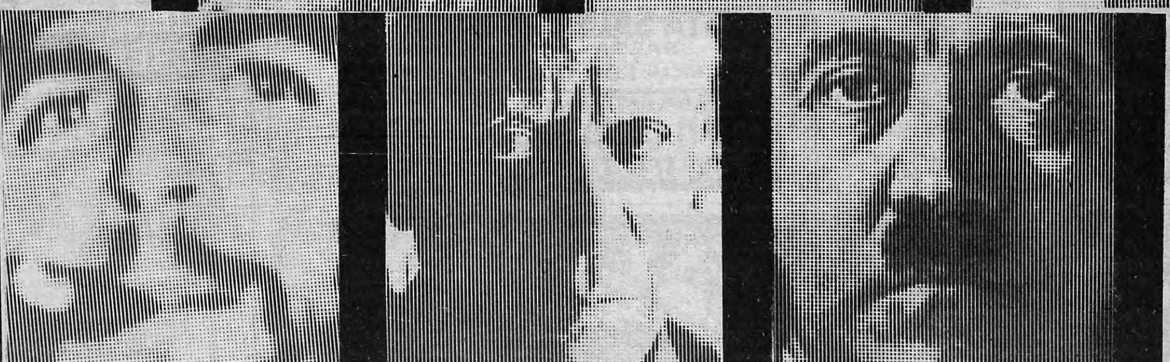
Si bien la inducción no garantiza la generalización, lo probable no es necesariamente cierto, ni la verdad siempre es probable. Freud entiende el trauma como una situación psíquica que por su alto nivel de investidura no puede ser sometida al principio del placer, está más allá, obliga a la repetición, el momento del trauma es siempre presente. Es por esto que el discurso de Carlos, con la fuerza que le otorga el contenido de verdad histórica que encierra, deviene en denunciante de como las políticas oficiales en torno del tema Malvinas reafirman, en lo cotidiano, lo traumático.

* *Psicólogo.*









VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Mirtha. El año pasado condenó públicamente el "estilo grosero" del programa y por tal motivo llegó casi a la pelea personal con Jorge Guinsburg en uno de sus almuerzos. Pero los llamados permanentes de este último pudieron más y Mirtha Legrand accedió a inaugurar la ronda de invitados de esta temporada en "Peor es nada". "Hicimos un trato, ¿eh? Dale, Georgie...", le recordó la diva apenas el indiscreto intentó avanzar un paso sobre su intimidad. Mirtha confesó una vez más las infidelidades de su marido pero les dio un consejo a las cornudas: "Que hagan la vista gorda". La señora reveló también que "este gobierno a mí me gusta", pero hubo dos cosas en las que no transó: ni le dio un piquito a Sonia Braguetti ni se atrevió a contar su primera vez.

Ghetto. Michael Jackson tiene acostumbrado al mundo a sus extravagancias. Pero esta última es de verdad sorprendente: Jackson acaba de anunciar que piensa asociarse con Michael Milken —el rey de los yuppies, condenado a prisión en el '87 por sus maniobras financieras y ahora en período de rehabilitación— para crear una cadena de cable educativa, destinada a la infancia de los ghettos de las grandes ciudades norteamericanas. El proyecto está inspirado —según confesaron sus mentores— en la película *Stand and Deliver*, en la que James Olmos (más conocido como el capitán de "División Miami") interpretaba a Jaime Escalante, aquel profesor de matemática de Los Angeles que lograba milagros con los chicos hispanos.

Juana va. El año pasado cambió de guionista y esta vez cambió de productor: a partir de mayo Juana Molina vuelve a Canal 13, pero ahora producida por Plusvisión, la misma empresa con la que trabaja Xuxa.

Flores. Mudanzas y desplazamientos hay todos los días en TV: mientras Marcelo "Teto" Medina se instaló definitivamente con Lucho Avilés, para ocupar el lugar que dejó vacante Jorge Rial, Marcelo Tinelli a su vez convocó a Bobby Flores (actual conductor del ciclo radial "Guardias a mí") para que lo secunde como productor de "Videomatch", con la obvia intención de reforzar el aspecto "Rock & Pop" en su competencia con "La TV ataca". Flores se encargará de poner en el aire producciones especiales sobre temas tan variados como la política y la geografía.



Realismo fanático en la nueva temporada de TV

Cáncer, SIDA, corrupción, ninguna lacra falta en la nueva temporada de TV.

Lito Cruz, impresionante en este nuevo ciclo de "Zona de riesgo".

(Por Claudia Pasquini) Los productores de televisión son gente básicamente ciclotímica. Si durante las dos últimas temporadas saturaron al público de comedias familiares con enredos livianos, que terminaban resolviéndose sí o sí al final del capítulo, ahora optaron por pasar al extremo contrario. La pantalla, esta temporada, se tiñó de negro: SIDA, cáncer, corrupción, negociados, transas... El mundo (de la teleficción) fue y será una porquería.

A nadie sorprende el tono sombrío que retomaron este martes por la noche "Zona de riesgo IV" y "El precio del poder", en Canal 13 y 9 respectivamente. La historia de "Cuentas pendientes", la cuarta parte de "Zona de riesgo", promete ser tan dura o más que las tres anteriores: cuenta la patética caída de un hombrecito de la clase media, Bruno Lipari (Lorenzo Quinteros) que no se resigna a perder su semipiso, el auto, la mucama y terminará involucrado en una estafa y de patitas en la cárcel, con tal de evitarlo. A partir de allí comenzará el tironeo de Bruno entre el Bien —encarnado por el cura de base, Rodolfo Ranni— y el Mal, que tiene la "facciatosta" del Chancho Bermúdez (Lito Cruz), dispuesto a incorporar a Lipari a su mundo de mafia, narcos y prostitución. Las cámaras no se ahorran crudeza: el ciclo se abrió con Bruno y su amante en plena faena amorosa y se cerró con una violación en la cárcel.

Lo de "El precio del poder" fue un tanto más escandaloso desde el punto de vista político. Hugo Moser insistió desde el comienzo de este ciclo en que era ésta la mejor obra de su prolífica vida como guionista. Lo cierto es que ha logrado llevar hasta el extremo su concepto de "periodismo-ficción", que consiste en la capacidad —o su rapidez de reflejos— para incorporar a la historia los escándalos que día a día publican los diarios. En el último capítulo del año anterior, Lucio Santini (Rodolfo Bebán), el poderoso jefe del grupo empresario que cifra la corrupción nacional, había sido víctima de un atentado luego de "quedarse" con dinerillos relacionados con el narcotráfico. Naturalmente, Santini sobrevivió, pero justo a tiempo para verse complicado en las investigaciones de la "tangentopoli" italiana. La producción fue de lujo con escenas grabadas en Roma, Milán, Venecia... Pero lo que más impresionará, sin duda, al público, son las referencias políticas reales que Moser sembró oportunamente aquí y allá.

"¿Vos sabés que si Irurzun sigue jodiendo con este tema vamos a quedar pegados todos?", pregunta Santini que —según desliza otro personaje— en su momento "le consiguió las minas" al canciller italiano De Michelis y a su amigo, el ex ministro del Interior José Luis Manzano. La cosa no quedó ahí: "¿Vos viste lo de Alfonsín? —insistió Lucio—. Pobre... pateó el tablero. Dice que él no sabía nada del pacto entre el Coti y Manzano para no destapar ollas podridas". "¿Se animará alguien a ser Di Pietro en la Argentina?", se preguntó por su parte Oriana (Stella Maris Lanzani), la cuñada de Santini complicada en las "comisiones" que circularon entre Italia y la Argentina.

Lo curioso es que hasta las comedias se han contagiado este año del realismo fanático que caracterizaba hasta ahora a los unitarios. Así, "La banda del Golden Rockett" debutó la misma noche del martes adoptando un tono francamente policial, con la persecución armada que hizo Adrián (Suar) a Carolina (Fal), la ex novia que se atrevió a interrumpir su casamiento. Mientras tanto desalojaban al otro primo Conejo, Diego (Torres) que se arrepentía de su antigua bohemia al grito de "yo debería haberme dado cuenta de que en la vida hay que tener una responsabilidad, una obligación. No se puede vivir del aire".

"Son de Diez" (jueves a las 21) acongojó a su público femenino enfermando de SIDA a Federico (Olivera), el hijo mayor de la familia. Al final (es decir en el capítulo de esta noche) se descubrirá que hubo un error en el diagnóstico, pero el rating no estará equivocado. Al fin y al cabo, el pico máximo de audiencia del año pasado lo logró "Grande, pa!" que rozó los 62 puntos cuando, durante las vacaciones de invierno, puso a Jose (Nancy Anka), la primogénita Aráuz, al borde de la muerte por anorexia. Moraleja: esta vez la comedia hizo su rentrée enfermando a Angie, la hija del medio, de algo que parece cáncer de mama... Entre los nuevos programas de la temporada, sólo "Amigos son los amigos" (martes a las 21 por Canal 9) sigue resistiéndose a creer que el mundo haya dejado de ser tan rosa como lo pintaban en TV.



Por Martín García*

La televisión cultural correntina

Televisión Cultural Correntina significó una enorme experiencia para nosotros y para los sectores de la cultura de Corrientes. Al momento del cierre estaban saliendo 22 programas de producción propia, la mitad de ellos diarios, lo que significa un hito en la TV estatal nacional, aparte de ATC. Se realizó la primera telenovela de la TV correntina, "La hija del comisario", con actores, técnicos y productores de la región bajo la batuta docente de Mercedes Frutos. También la primera miniserie local, donde se contaba una historia verídica: "El caso Maidana", sobre el vicepresidente del Partido Autonomista que asesinó a su amante y hoy está libre como tantos casos impunes de la injusticia de la provincia y donde actuaron también el esposo y el hijo de la víctima y el testigo presencial del hecho con la participación del pueblo de Santa Ana.

El arquitecto Ramírez, director del querido Teatro Vera, y Eduardo Sívori, organizaron el programa semanal de ópera y también el de ballet con la videografía propia y del teatro. El Hospital Escuela realizó 5 programas semanales de prevención de la salud con participación de todos sus especialistas y el Sindicato de Amas de Casa tuvo el suyo donde una enorme cantidad de mujeres planteó sus problemas y sus soluciones. Los jóvenes, los grandes y los artistas de todo tipo tuvieron su lugar como los periodistas independientes, que bajo la batuta de Alberto Ruiz Díaz y Juan Carlos Casane pusieron una brisa nueva a las noticias que la gente recibió. Se suscribieron convenios con el Ministerio de Educación para realizar este año lectivo el ciclo de televisión educativa y con la Universidad del Nordeste para programas de educación terciaria. Se firmó el convenio con el ISER y el COMFER para llevar adelante las carreras de director y productor de TV y radio y de operador técnico de planta y de estudio sin las cuales será difícil tener capacitados a los planteles de los 300 canales abiertos de TV que se abrirán próximamente en el Litoral con cerca de 70 en la provincia de Corrientes. Es que el Plan de Frecuencias que Germán Kammerath prometió para esta época y el concurso de las 4000 radios y 2500 canales de aire en VHF y UHF que León Guinzburg llamará en corto plazo, significarán la creación de 150.000 puestos de trabajo genuinos sin inversión estatal salvo en la capacitación, que es su obligación.

Finalmente, agradezco a Sandra Rojas y Claudia Bello el apoyo y la confianza depositadas y a los miles de correntinos que fueron audiencia de las transmisiones de TCC como el Festival Nacional del Chamamé, el Corrientes Rock, que nos sorprendió al aire con la salida del sol junto a León Gieco, Los Fabulosos y Attaque 77, y la enorme feligresía que acompañó las 6 horas del padre Betancourt, cuyo recuerdo será imborrable.

Y a Virgen de Luján y a la Virgen de Itatí que nos acompañaron en todo momento. Y que no nos abandonan.

* *Ex subsecretario de Cultura de Corrientes.*

MAS DINOSAURIOS

La hora de Jethro Tull

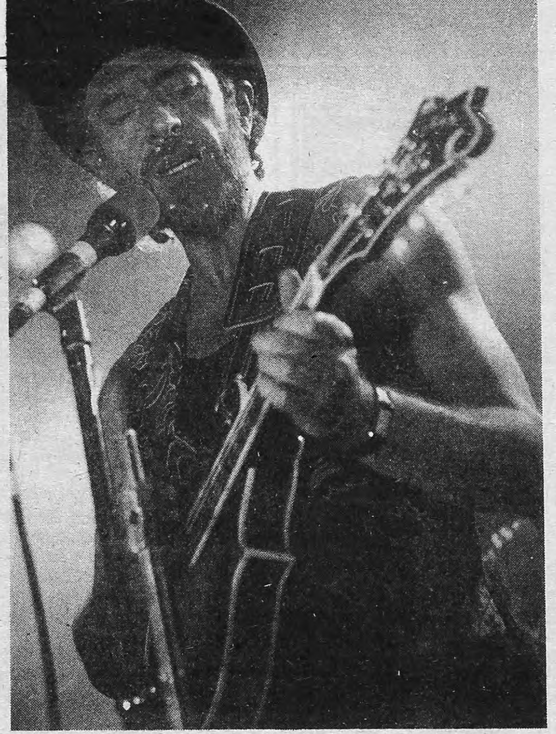
El flautista Ian Anderson, una figura única en la historia del rock, viene a Buenos Aires en una visita promocional que derivará, seguro, en posteriores actuaciones del grupo.

(Por Carlos Polimeni) El escocés Ian Anderson logró instalarse en el centro de la consideración del populacho roquero británico a fines de los 60 antes por su desconcertante y espectacular talento escénico que por las dotes del grupo que lideraba, que llamaría luego la atención por su tendencia a experimentar en el hard rock, pero partiendo del folk y el jazz, es decir de la siempre omnipresente influencia del folklore estadounidense. Ya de por sí que el líder de un grupo tocara la flauta era extraño pero, además, ¿qué le pasaba en escena, que saltaba en un pie, estornudaba, se rascaba, se contoneaba como si sufriese un ataque de urticaria? ¿Y por qué se vestía con esas ropas tipo vagabundo rural, o maestro de música del siglo XVIII, y parecía sucio, arratonado? Las preguntas que flotaban en el aire no tenían respuestas cristalinas: es que Anderson **era** así, no hacía de personaje.

Hace ahora 25 años, el público inglés primero, el estadounidense después y la aldea global del rock un poco más tarde descubrirían al editarse el primero de los 25 discos que hasta aquí acumula la banda, *This was*, que el excéntrico hombrecito aquel era un cantante inconfundible, un flautista de novela y que detrás y en derredor suyo alineaba a un grupo de excepción, inclasificable, con destino seguro de culto.

La inclusión de la afiebrada y conmovedora versión de Anderson de "Bourée", una melodía de Johann Sebastian Bach, en el segundo *Stand up*, enloqueció de gusto a los críticos, llevó el disco a trepar en los rankings y fue pretexto luego para que Jethro Tull se ligase el sambenito de grupo sinfónico, y con él cierto desprestigio tonto. La formación original, ideada en la ciudad de Blackpool en el '67 de Woodstock (Mike Abrahams en guitarra, Glenn Cornick en bajo, Clive Bunker en batería y Anderson en flauta y voz), empezó a sufrir los clásicos tironeos del éxito. El guitarrista se fue. Primero lo reemplazó el hoy legendario Tommy Iommi, de Black Sabbath, y luego ingresó Martin Barre, quien sobrevivirá a muchísimos otros cambios y vaivenes. La pegada casi universal en el '71 con *Aqualung*, por ejemplo, mostraba ya en el bajo a Jeffrey Hamond, quien luego dejaría su lugar a John Glascock, pero ya cuando en la batería se sentaba Barriemore Barlow. *Thick as a Brick*, un álbum-diario matutino inglés, resultó la consagración, pero en el '73 *A passion play* recibió hostiles comentarios de la prensa y hubo rumores de separación. Así, pasaron los lustros, los discos, los integrantes, las giras y llegó cierta decadencia en las ventas que no repercutió —así suelen ser las cosas— en el éxito en vivo del grupo, por los bolsones de fanáticos existentes en numerosas ciudades, empezando por las importantes de EE.UU. y varias de la Europa central. Ian Anderson (de quien se dice que dejó la guitarra que tocaba para dedicarse a la flauta porque le daba pereza cargarla por las calles y llevarla a los shows) llegará a Buenos Aires el jueves que viene en una visita promocional de tres días, exploratoria de una actuación grande del grupo antes de fin de año, en el mismo momento en que el Primer Mundo real se ha lanzado una colección extraordinaria de cuatro compact disc en una caja, con versiones remezcladas de los viejos temas, buena parte de ellos en versiones en vivo.

El grupo, que ha vendido 33 millones de discos —logrando 44 de oro y 14 de platino— tocaría en Buenos Aires con la formación de Martin Barre, Dave Pegg y Dave Mattacks, que es la del éxito actual. Después de la sorpresa que muchos se llevaron con los dinosaurios de Emerson, Lake & Palmer llenando tres Obras, no sería de extrañar que ahora el bolsón argentino de fans de JT, que no reconoce edades, le haga entender a Anderson que en este país extraño del Tercer Mundo su magnetismo también imantó a miles, que no figuran en las encuestas.



Anderson hoy: su performance escénica sigue siendo única.
La semana próxima estará tres días aquí, en promoción.

A los fans

(Por Ian Anderson*) Veinticinco años atrás, Jethro Tull comenzó a tocar regularmente en el célebre Marquee Club de Wardour Street, en Londres. La audiencia que se convirtió en los primeros fans del gruop era predominantemente masculina, veinteañera y tan extraña como la banda misma. Hoy, en la típica audiencia de Tull puede hallarse un rango de tipos húmanos, edades y procedencias que convertirían en una pesadilla demográfica cualquier tipo de análisis de mercado. Por eso no lo hacemos.

Así que tengas catorce o cuarenta años, chico, chica o algo en el medio, blanco, negro o moteado, piloto de jet, estudiante de ginecología o atorrante, podés venir a un show de Tull sabiendo que vas a estar con gente con la que no tenés nada que ver, probablemente no vuelvas a ver, probablemente no quieras volver a ver, pero que seguramente podrán prestarte un par de dólares o libras para irte a casa si perdés el último bus. En nuestro nuevo programa de tour aparecen algunos de esos fans, sacados al azar —honestamente— de nuestro último tour norteamericano. Si no están haciendo nada después del show, déjennos volver al cuarto de Dave, tomar nuestras fotos de vacaciones, abrir la Diet Pepsi y trabajar hasta tarde en nuestro próximo programa. La próxima vez, les juro, serán ustedes quienes lo escriban.

Dios los bendiga.

* *Texto escrito especialmente para su inclusión en el programa de la gira acústica de 1992.*

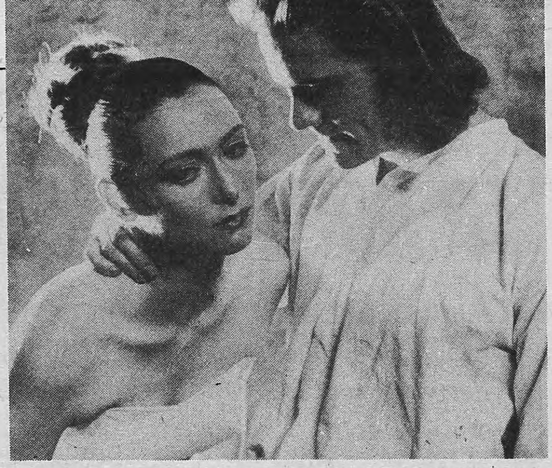
FOTOGRAMAS

Mastroianni. En el próximo Festival de Cannes, que tendrá lugar en el mes de mayo, se espera un auténtico desfile de estrellas: allí estarán Catherine Deneuve, Jeanne Moreau, Alain Delon y Marcello Mastroianni quien, no sin ironía, acaba de declarar que el Oscar que la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood le entregó a Federico Fellini por el conjunto de su obra "olía a muerto". Más les vale a los organizadores de Cannes evitar todo lo que se parezca a un reconocimiento al gran Marcello si es que apuestan a tenerlo de cuerpo presente.

Leduc en casa. El director mexicano Paul Leduc (*Frida, naturaleza viva*) filma en su país *Mambo*, que recrea la invasión de Estados Unidos a Panamá y que según su autor forma parte de la trilogía que inició con *Barroco* y *Latino Bar*. El film, que en principio se titulaba *Panamá Bar*, cuenta con aporte financiero del Channel Four británico. En el rodaje, que se extenderá por seis semanas en la capital mexicana y en el que se tiene prevista la inversión de 3 millones de dólares, participan actores cubanos, como Dolores Pedro, Mario Rodríguez y Raúl Medina.

CRÍTICA

Amor que mata



Tilda Swinton y Steven Waddington en "Eduardo II", de Derek Jarman.

EDUARDO II (Edward II). Dirección: Derek Jarman. Guión: Derek Jarman, Stephen McBride y Ken Butler, basado en la obra homónima (1592) de Christopher Marlowe. Fotografía: Ian Wilson. Música: Simon Fisher-Turner. Con Steven Waddington, Andrew Tiernan, Nigel Terry, Tilda Swinton. Cines Alfil y Cineplex

(Por Luciano Monteagudo) No es precisamente un capricho que Derek Jarman haya elegido desempolvar del olvido *Eduardo II*, la obra final del dramaturgo isabelino Christopher Marlowe, un contemporáneo de Shakespeare que fue oscurecido por la sombra enorme del Bardo. Para un cineasta que ha hecho de la homosexualidad su militancia, la pieza de Marlowe le ofrecía la posibilidad de ejercer varias lecturas simultáneas, de conjurar en un mismo film sus preocupaciones más personales y también su postura pública ante la sociedad británica. El hecho de que Marlowe haya sido un artista homosexual, que en su época tuvo que enfrentar cargos de blasfemia, le proporcionaba a Jarman desde un comienzo una raíz familiar, un espejo donde mirarse; que además la obra se ocupe de un rey que enfrentó a su corte y murió asesinado por defender su amor por un hombre y el derecho a su homosexualidad le dio a Jarman la coartada perfecta para lanzar su grito de guerra contra las fuerzas más conservadoras y represivas que ascendieron a las esferas de poder durante el apogeo de la era Thatcher.

Ya en *Caravaggio* (1986), Jarman había encontrado el recurso de hablar del presente a partir del pasado, fundiendo en el tiempo dos épocas que para el director eran sólo una: las pasiones y los obstáculos de un artista homosexual son los mismos hoy que en 1600, parecía decir el cineasta, quien no tenía reparos en que una moto, una máquina de escribir o una campera de cuero negra se mezclaran con las telas y las tinturas del pintor. Esa misma idea reaparece en *Eduardo II*, aunque los anacronismos a los que apela ahora Jarman tienen un significado directamente político: el primer enemigo de Eduardo (Steve Waddington) y su amado Gaveston (Andrew Tiernan) es Mortimer (Nigel Terry), que viste el uniforme de los oficiales británicos a cargo de las tropas de represión en Irlanda del Norte. En la pieza de Marlowe, Mortimer también es la cabeza del complot contra Eduardo, y también es un guerrero de raza, pero pertenece a una clase, la nobleza, que se siente ofendida no tanto por la homosexualidad de su rey como por el hecho de que su favorito sea de origen plebeyo. En la versión de Jarman, el carácter proletario de Gaveston —con sus jeans raídos y su remera sucia— se mantiene intacto, pero en cambio las fuerzas que se agitan ahora en su contra están integradas por esa clase media reaccionaria y mediocre que el director ve personificada en un militar, un cura y un siniestro grupo de hombres y mujeres anónimos que parecen salidos de las ligas de amas de casa.

La simplificación de Jarman puede parecer burda, y en cierto sentido sin duda lo es, pero al mismo tiempo tiene la eficacia y la contundencia que el director está buscando con su film. Lo que en *Caravaggio* eran fundamentalmente preocupaciones estéticas, en *Eduardo II* son preocupaciones políticas. Esto no quiere decir que Jarman haya renunciado a su reconocida inquietud por las formas: por el contrario, hay una concepción general que preside su puesta en escena y es la idea de que el conflicto central del film —la violencia institucional como instrumento de represión sexual— sea desnudado hasta el hueso.

La austeridad de los decorados (apenas unos paneles de cartón-piedra y unos pocos elementos de utilería) pueden haber sido determinados por motivos de orden económico, pero evidentemente funcionan en la misma dirección de sentido: ir a lo esencial. Por otra parte, esta solución también resuelve al mismo tiempo otro problema, en la medida en que Jarman no disimula el origen dramático de su film.

En este contexto de severidad expresiva, algunas ráfagas de estética *kitsch* producen un efecto detonante, perturbador incluso, pero otras parecen completamente desafortunadas, como la inclusión de la cantante pop Annie Lennox interpretando un tema de Cole Porter, un videoclip del cual el film perfectamente podría prescindir. Asimismo, en una tragedia como *Eduardo II* se extraña la presencia de actores de mayor peso dramático en los papeles centrales del rey y su favorito, donde ni Steve Waddington ni Andrew Tiernan parecen tener la fuerza interior que les reclaman sus personajes. No es el caso, por cierto, de Nigel Terry (un Mortimer para temer) ni de Tilda Swinton (la reina), una actriz que, aprovechando la máscara inescrutable que es su propio rostro, convierte los momentos más teatrales del film en cine puro, como cuando mata al hermano de Eduardo a dentelladas, convertida —según la visión misógina de Marlowe-Jarman— en una cruza feroz de mujer vampiro y vagina dentada.

"ETERNAMENTE JOVEN"

El bello durmiente

ETERNAMENTE JOVEN (Forever Young). Estados Unidos, 1992. Dirección: Steve Miner. Guión: Jeffrey Abrahms. Fotografía: Russell Boyd. Música: Jerry Goldsmith. Con Mel Gibson, Jamie Lee Curtis, Elijah Wood, Isabel Glasser, George Wendt, Joe Morton.

(Por Claudio D. Minghetti) Existen algunas obsesiones recurrentes en buena parte del reciente cine norteamericano: las historias que permiten a un personaje viajar a través del tiempo, aquellas que además de este juego incluyen una anécdota romántica y permiten a sus figuras centrales cubrirse la cara con prótesis de siliconas para parecer trastos viejos. Estos tres ingredientes aparecen, una vez más, en *Eternamente joven*, film que, además, reúne a tres figuras en cuya combinación, seguramente, confiaron los ejecutivos de la Warner. Por un lado, el director Steve Miner, proveniente del cine clase B independiente (se le debe la sobrevalorada *House, la casa del miedo*) y el joven guionista Jeffrey Abrahms (el de *Una segunda oportunidad*). Por el otro Mel Gibson, figura convertida en icono por el público femenino, que tuvo la suerte de ser elegido por Peter Weir para dos de sus mejores obras, pero que precisamente por su imagen se deja someter al esquema exitista de las *majors*. Este es uno de estos últimos ejemplos.

Daniel McCormick (Gibson) es un experto piloto de bombarderos en el prólogo de la Segunda Guerra Mundial, que, una vez más, fracasa en su intento de proponer matrimonio a su novia (Isabel Glasser). Desahuciada tras ser golpeada por un camión, el oficial deprimido accede a ser conejillo de Indias de su amigo (George Wendt), científico de la fuerza aérea dispuesto a congelarlo por un año. Tras la muerte accidental del jefe del proyecto, la cápsula con McCormick va a parar a un depósito inventariada como una estufa y medio siglo después, abierta en forma accidental por un par de chicos traviesos. El bello durmiente trata de entender lo que ocurrió y recomponer su vida, aunque es obvio, todavía tiene que resolver dos cuestiones: cómo superar su rápido e inexorable envejecimiento y qué fue de su novia, en coma profundo cuando él decidió exponerse al peligro de lo desconocido.

El lenguaje cinematográfico de Miner es elemental, casi el ABC de cualquiera de los muchos directores adocenados del Hollywood actual y la anécdota apesta a un melocientífico manufacturado por Steven Spielberg. Sin embargo, el film que tiene como destino a un público sin pretensiones, resulta una propuesta digna, como en los años 80 fue *Pide al tiempo que vuelva*, con la impronta del escritor-guionista Richard Matheson en el orillo.

CRITICA

La nueva derecha en solfa

EL CIUDADANO BOB ROBERTS. (Bob Roberts). Dirección y guión: Tim Robbins. Fotografía: Jean Lepine. Música: David Robbins. Con: Tim Robbins, Giancarlo Espósito, Ray Wise, Gore Vidal, Alan Rickman, Brian Murray, Rebecca Jenkins. Cines: Cineplex Lavalle, Lorca, Savoy.

(Por María Núñez) Portador de una de esas caras de "chico bueno", que sólo sirven para confundir, Tim Robbins *(La bella y el campeón, Erik el vikingo, Alucinaciones del pasado)* fue durante bastante tiempo uno de los tantos "tapados" que abundan en el cine. El público masivo recién lo descubrió cuando protagonizó a Griffin Mill, el cínico ejecutivo de *Las reglas del juego*, y ahora su ópera prima como director lo revela como un hombre talentoso y de ideas claras.

El ciudadano Bob Roberts es, ante todo, una película militante, en la que Robbins (34) utiliza inteligentemente el humor y el envase del musical para exponer de manera implacable lo que piensa en términos políticos.

Algo que ha contribuido a convertirlo en un indeseable para el "sistema" hollywoodense. Este, a través de Gil Cates, productor de la ceremonia del Oscar, decidió no invitarlo nunca más, por el tono del alegato que compartió con su mujer Susan Sarandon, durante la última entrega. Pero luego de ver *Bob Roberts* queda en claro que el verdadero motivo de disgusto es el film. Este es una sátira singularmente bien documentada —a pesar de sus exageraciones— sobre las relaciones entre el poder, los medios, la publicidad, el mundo de la música y la "política del espectáculo".

Ingeniosamente presentada como un documental apócrifo y dirigido por Terry Manchester (Brian Murray) —alter ego del director—, la película sigue paso a paso, bajo la forma del documento durante buena parte del metraje, la campaña de Bob Roberts al cargo de senador por Pennsylvania.

Guionista, actor, cantante y compositor de las canciones junto con su hermano David, Robbins demuestra que tiene cuerda verdadera para todas las funciones que despliega, pero como abarca tantos aspectos de la realidad, y sus búsquedas expresivas son muchas, por momentos la obra se le escapa de las manos, y corre el riesgo de volverse incomprensible para cierto público, por el exigente ritmo que plantea. En ese sentido, Bob... se parece a *Las reglas del juego*, de quien Robbins reconoce influencias directas, y con la que comparte la utilización de la ironía, y la incorporación de intérpretes famosos en cameos (Susan Sarandon, Peter Gallagher, John Cusack, James Spader, Fred Ward, Bob Balaban, Helen Hunt, etc.). Otras fuentes de inspiración confesas del director fueron *Don't Look Back*, un documental de la gira de Bob Dylan por Inglaterra en 1965, y *Spinal Tap*, parodia de un documental sobre rock que dirigió Rob Reiner; aunque no dijo nada sobre *Archivo confidencial* (Mr. Arkadin), de Orson Welles, cuyas huellas se advierten aquí.



Tim Robbins en "El ciudadano Bob Roberts".
El protagonista de "Las reglas del juego" presenta su ópera prima.

El protagonista es un representante caricaturesco de la nueva derecha: cantante folk, que utiliza su fama para acceder a la política; self-made-man, que a los 35 años tiene una fortuna de 40 millones, y que aunque abomina de la década del 60, utiliza maquiavélicamente sus formas. Con mucho de predicador electrónico, Bob esgrime como caballitos de batalla la defensa de la familia, el patriotismo y la lucha contra la droga. Para esto último utiliza una fundación de dudosos orígenes, y tiene una eminencia gris que lo respalda (genial trabajo del "villano" Alan Rickman). Y su campaña coincide con los preparativos de la guerra del Golfo. Porque cualquier semejanza con la realidad en este caso no es pura coincidencia, aunque Tim Robbins no tome partido —y lo que es más, caricaturice aun a los de su bando— y deje que las conclusiones las saque cada espectador. Para su medio, decididamente un subversivo.



Oscar. La estatuilla tiene sus efectos más allá de Hollywood. Así lo demuestra la decisión del gobierno irlandés de reactivar, después de seis años de cese de actividades, el Irish Film Board, el instituto oficial de cine de dicho país. La determinación, y no por casualidad, se tomó después de que los irlandeses se llevaran el Oscar al mejor guión original para Neil Jordan por *El juego de las lágrimas* y el de mejor maquillaje para Michelle Burke por su labor en *Drácula*.



CINES DEL CENTRO

BAJOS INSTINTOS -P/M/18- **Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35).-

BAMBI -APTA- De Walt Disney. Hablada en castellano. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.- **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 12.20, 13.40 y 15.- **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 11.50, 13.15 y 14.45.-

CAMBIO DE HABITO -APTA- **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON DE LEON -APTA- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. 14.50, 18.10 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.10 y 3.-

CUESTION DE HONOR -P/M/13- Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore. **Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25.-

DETONADOR -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Vier. 13.30, 16.55, 20.20 y trasn. 0. Sáb. 15.25, 18.50, 22.15 y trasn. 1.45).-

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16- Ganadora de 3 Oscar. De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder. **Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.- **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EDUARDO II -P/M/18- **Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.35.-

EL CASO MARIA SOLEDAD -P/M/13- De Héctor Olivera. Con Carolina Fal, Valentina Bassi y Juana Hidalgo. **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.- **Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CIUDADANO BOB ROBERTS -P/M/13- De Tim Robbins. Con Tim Robbins y John Cusack. **Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.- **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13- Con Kevin Costner y Whitney Houston. **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL HOMBRE DEL JARDIN -P/M/16- **Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18.10 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10.- **Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16- Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan (Oscar al Mejor Guión Original). **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.- **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.- **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.- **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.10.- **Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13- Con Daniel Day Lewis. **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

ESPIAS SIN FRONTERAS -APTA- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13, 16.30, 19.35 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10 y 3.-

ETERNAMENTE JOVEN -APTA- Con Mel Gibson y Jamie Lee Curtis. Dir.: Steve Miner. **Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.- **Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

FUNES, UN GRAN AMOR -P/M/16- Dir.: Raúl de la Torre. Con Graciela Borges y Gian Maria Volonté. **América.** Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.- **Broadway.** Corrientes 1155. 35-2345. A las 13.40, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.- **Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13- De Stephen Frears. Con Dustin Hoffman y Geena Davis. **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.- **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.35, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.- **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

JUGUETES -APTA- Con Robin Williams. **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35). Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MANSION HOWARD -P/M/13- Ganadora de 3 Oscar. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson (Oscar Mejor Actriz) y Vanessa Redgrave. **Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 17.05, 20 y 22.40 (Miér. sólo a las 14.30 y 17.05).- **Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.25.- **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13- De Robert Zemeckis. Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn. **Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.- **Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VENENOSA -P/M/18- **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS IMPERDONABLES -P/M/16- Oscar a la Mejor Película, Mejor Director (Clint Eastwood) y Mejor Actor de Reparto (Gene Hackman). **Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.- **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARCELINO, PAN Y VINO -APTA- De Luigi Comencini. Con Nicolo Paolucci, Lucio Romero y Fernando Fernán Gómez. **Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.- **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16- **Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10.- **Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA- Con Macaulay Culkin y Joe Pesci. **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.- **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA- Dir.: Robert Redford. Con Robert Redford y Patrick Markey. **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.45.- **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

NEMESIS -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Vier. 15.20, 18.45, 22.20 y trasn. 1.45. Sáb. 13.30, 16.55, 20.20, 23.50 y trasn. 3.15).-

PERFUME DE MUJER -P/M/13- Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.- **Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.- **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. De Walt Disney. A las 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.- **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. De Walt Disney. A las 16.20, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA- De Walt Disney. Con Rick Moranis. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

SR. & SRA. BRIDGE -APTA- Con Paul Newman y Joanne Woodward. **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.- **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA- Con Federico Luppi y José Sacristán. **Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MILAGRO PARA LORENZO -P/M/16- Con Nick Nolte y Susan Sarandon. **Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

¡VIVEN! -P/M/16- Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Dir.: Frank Marshall. **Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.- **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.- **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Juev. Cont.: 11, 15.10 y 19.40 (Vier. 15.10 y 20): **Ghost, la Sombra del Amor** -P/M/13- Juev. 12.50, 17.20 y 21.50 (Vier. 13, 17.40 y 22.10): **Héroes por Azar.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Jueves a las 19.15 y 21.30: **Fiebre de Amor y Locura** -P/M/16- Dir.: Spike Lee. Con Spike Lee, Anthony Quinn y Ossie Davis. Viernes a las 19 y 21.30: **Un Horizonte Lejano** -APTO- Dir.: Ron Howard. Con Tom Cruise y Nicole Kidman.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Expresionismo y Realismo en el Cine Alemán. Jueves: Cont. 18.20 y 20.50: **Así es la Vida**, de C. Junghans. 19.30 y 22.10: **Sombras**, de A. Robinson. Viernes: Cont. 18 y 21.30: **Lulú o La Caja de Pandora**, de G. W. Pabst. 20 y 23.30: **Fausto**, de F. W. Murnau.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Hoy no hay función.-

CINES DE BARRIO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Héroe accidental** -P/M/13- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.20, 13.30 y 14.50: **Bambi** -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **¡Viven!** -P/M/16- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Eternamente joven** -S/R- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Juev. a Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **Cuestión de honor** -P/M/13- 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El juego de las lágrimas** -P/M/16 c/Res.- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20: **Funes, un gran amor** -P/M/16- 18, 20.25 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **El caso María Soledad** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **Marcelino, pan y vino** -S/R- Variedades. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Eternamente joven** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Los imperdonables** -P/M/16- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.05, 16.55, 19.45 y 22.35: **La mansión Howard** -P/M/13- 16.35, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **El ciudadano Bob Roberts** -P/M/13- 18, 20.10 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-



COLON. 35-0554. MIERCOLES 14 y JUEVES 15 a las 20.30: Funciones organizadas por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación del BALLET DE STUTTGART: **"La Bella Durmiente del Bosque"**, de Tchaikovsky-Petipa-Haydee. Dirección Artística: Marcia Haydee. Director de Orquesta: Gabor Krnjak. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Sobrantes de Abonos (únicamente localidades altas laterales y de pie) en venta. VIERNES 16 a las 20.30: (Tercera Función del Abono "A" de Ballet), SABADO 17 a las 20.30 (Tercera Función del Abono "C" de Ballet), DOMINGO 18 a las 17 (Tercera Función del Abono "D" de Ballet) y LUNES 19 a las 20.30 (Tercera Función del Abono "B" de Ballet): Actuación del BALLET DE STUTTGART: **"La Bella Durmiente del Bosque"**, de Tchaikovsky-Petipa-Haydee. Director de Orquesta: Gabor Krnjak. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Sobrantes de Abonos en venta. Platea $ 70. Delantera de Paraíso $ 14.-

Boletería: De Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.- RENOVACION DE ABONOS (Segunda Etapa): Fechas de Renovación: Gran Abono 5, 6, 7, 12 y 13/4, por Libertad 621 de 10 a 16.- ABONO FUNDACION D.A.I.A. (4 funciones). 1) Concierto Sinfónico. Director: Simon Blech. Solista: Lazar Berman. Obras de R. García Morillo, A. Schnittka y R. Strauss. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (23/6). 2) Opera "Don Giovanni", de Mozart (17/88). 3) Concierto Sinfónico Coral. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dirección: Yuri Simonov. Sinfonía Nº 9 "Coral", de Ludwig van Beethoven (17/11). 4) Ballet "El Cascanueces" de Piotr I. Tchaikovsky (7/12). En venta por Libertad 621 de 10 a 16.- COMUNICADO: Se halla en venta el Abono a 20 Conciertos Sinfónicos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Precio del Abono Platea $ 400. Delantera de Paraíso $ 80.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Tango x 2" (Homenaje a Gardel).** Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Osvaldo Zotto, Silvia Ortega, Natalia Games y Gabriel Angió. Dirección musical: Daniel Binelli. Iluminación: Ariel Delmastro. Vestuario: Renata Schussheim, Zotto y Plebs. Coreografía y Dirección General: Miguel A. Zotto y Milena Plebs. Miér. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21 (despedida). Pl. $ 15. Pull. $ 12.-

SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de Edmond Rostand. Adapt. y Dir.: Claudio Hochman. Con V. Bertuccelli, F. D'Elia, M. Hacker, M. Katz, P. Schapira, E. Pico, D. Casablanca, D. Fernández, G. Hochman y L. Martínez. Dir. Gral.: C. Hochman. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Entrada Gral.: $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martín Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: **"Electra, la sombra de una obsesión"**. Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

"En Familia", de Florencio Sánchez, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. a las 21.30. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Alejandra Boero en SOPA DE POLLO** De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10 (Vier. y Dgo.) Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 19:



De Manuel Achard. Con: Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en: **PONIENDO LA CASA EN ORDEN** De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. ULTIMOS DIAS: Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21: **POR LAS CALLES DE MADRID** Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubilados, menores y grupos.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Buenos Aires. NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en: **DANZA CON BOBOS** Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Sioux". Juev. a Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido... **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Unipersonal con Ana Besanzini. Dir.: Miriam Lebenas. Debate. Loc. $ 10 (c/cons.). Vier. a las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El Humor de Navarro Malvin. La actuación de la bailarina Nashwa y Luis Longhi. Loc. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Desde el viernes 16: Vier. y Sáb. a las 0: llega **"La Heróica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Idea: Javier Margulis. Dir.: J. Margulis y E. Dacal.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Juev. y Vier. a las 21: **"Mi Tío Patea Calefones"**, con B. Echegaray. A las 22: **"La Expo-Palmitos"**, con F. Colman, G. Dimeglio y S. Acosta. A las 22.45: **"Los Pérez García hasta las Manos"** con P. Franco y S. Faure. A las 23.30: **"La Mujer Sola"**. De Darío Fo y Franca Rame. Dir.: L. Baldassarre. A las 0.15: **"El Salvabache"**. Sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa. A las 0.45: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. A la 1.30: **"Toda una Vida de Amor"**, por Los Calandracas. Sáb. a las 21: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. A las 22: **"Pasión"** (Un show de multitudes). El humor de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...logo.** Con el Sátira/12 C. Guarnerio. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campolongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamenet. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Vier. a las 23: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA ENRIQUE MUIÑO. Juev. a las 21: Ciclo Melopea de Música Popular. Actuación del **Bernardo Baraj Quinteto.** Loc. $ 7. Vier. a las 21.30: Teatro Musical **Muchedumbre quererás Decir** (vers. libre de "Fuenteovejuna", de Lope de Vega). Autores: P. Pisani y L. Iannone. Dir.: Luis Iannone. Loc. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. a las 19.30: La Subsecretaría de Cultura de la M. C. B. A. presenta: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadícamo, Castillo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Contando las maneras"**. Dir.: Carlos Yanni. Sáb. a las 24: **"Guiso de Macocos"**, por Los Macocos. Dgo.: **Música popular:** V TALLER PORTEÑO DE MUSICA POPULAR. Lun. y Mar. a las 22: **"Los Fracasados del Mal"**. Dir.: Vivi Tellas.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 18.30: **SERIA LINDO, ¿NO?.** Autor y Dir.: A. Distéfano. Gran elenco. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE.** Dir.: A. Distéfano. Desc. a jubil. y estud. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Los fragmentos más graciosos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma y otras.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL HOMBRECITO** Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos País y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Con J. P. Reguerraz. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas.** Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. (despedida) a las 21.30: **CIPE LINCOVSKY** En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Oscar Nuñez y Rubén Santagada en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Por Primera Vez en Buenos Aires: JORGE SOSA y POCHO SOSA en: **LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO** Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Músicos: M. Sánchez, O. Campos, C. Picón, G. Bruno. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Sonido: S. Sánchez. Ilum.: T. Garnica. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes. Loc. en vta. Refrigeración.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 21. Dgo. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto F. Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23. Sáb. a las 21: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tango sin Naftalina"**. Con Luis Filipelli (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caglia. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shamley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Basado en el filme "Ciudadano bajo vigilancia". SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"La Llave"**, de Humberto Constantini. Dir.: Rodolfo Caravallo. Con Lorena Guevara.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Críticas unánimes para el éxito del año..¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en **PAREJA ABIERTA** De Darío Fo. Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. (pop. 50%) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en: **¿HAY EFECTIVO?** Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en: **ARRANCAME LA VIDA** Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl. $ 12. Est.

y Jub. $ 8. **SALA 2**: Sáb. a las 21: Estreno Nacional: **MELODIA AMERICANO 1492**, de Jura Soyfer. Grupos Blanco y Negro. Caretas y Teatrako. Cantante G. Holmberg. Dir.: R. Aguirre.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth, Ingrid Pelicori y gran elenco en:

RELACIONES PELIGROSAS

Dir. Gral.: Cecilio Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:

SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL

De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a

VIRGINIA LAGO en VIOLETA VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. $ 15. Desc. a jub. y men. de 25 años.-

LA ROSA DE COBRE. Honduras 4952. 72-0437. Vier. y Sáb. a las 22: "Danza Joven" en **BAJANDO POR AMERICA.** Danza Contemporánea. Coreog.: Ana Labat. Con C. Brosio, F. Godio y elenco.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22:

LORENZO QUINTEROS LA METAMORFOSIS

Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 15. Juev. a las 23 (única función): Teatro do Morcego en: **"Misterio Bufo"**, de Darío Fo. Dir.: Julio Cardoso. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"** con LOS MELLI. Sus grandes hits. Loc. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Dir. Gral.: Martín Blanco. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30.-

LUNA PARK. 311-5100.

EL JOROBADO DE PARÍS

Martes a Viernes a las 20.15.

EL JOROBADO DE PARIS

Sábado a las 19 y 23.

EL JOROBADO DE PARIS

Domingo a las 19. Localidades en venta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:

BROADWAY 2

"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelín. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:

PERDIDOS EN YONKERS

De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21:

LOCO POR EL TANGO

(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.** A pedido del público: Juev. a Sáb. a las 23: **TRIO LOS PANCHOS.** "LOS BOLEROS DE HOY Y DE SIEMPRE". Despedida de la Argentina. Sáb. a la 1.30: Paquito de Rivera en "HOMENAJE A DIZZIE GILLESPIE". Despedida de Argentina.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 22: Ciclo **Rock al Futuro.** Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en:

SALVEN AL COMICO

De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Mié. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:

CAMARERO CON CAMA ADENTRO

Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. **"Historia de Gatos"**. De Adelaida Mangani. Con: D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. May.: $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Y Salió el Sol"**. Loc. $ 6.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que soy..."**. Dir.: Hugo Devana. A las 17.30: **"Purolucro rompe todo"**. Dir.: Ricardo Talento. Loc. $ 5.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Historias con Desperdicios"**. Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. Dir. Gral.: Carlos Canosa. Pl.: $ 7.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 17: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 18: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. a Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Espectáculos creados y dirigidos por Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15: **"Requetejuega"**. A las 16: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. UNICO MES: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **ROBIN "Dos" HOOD** "EL TRONO", versión libre de Héctor Presa. Para chicos de 6 a 12 años. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y dónde está mi héroe?**. Teatro de títeres. De y con Horacio Tignanelli. Loc.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 17: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Sáb. y Dgo. de 16 a 17: **"Solita de a Dos"**. Aut. y Dir.: Martin Gil. Pl. $ 5. Dgo. a las 18: Los Ilusionistas ptan.: **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

MUSIC HALL

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bailarina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Angel "Paya" Díaz, Julio Pane, Ricardo y Nicole y Cuarteto Homero.** Un recital exclusivo de **Rubén Juárez.** Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: **LOS GIGANTES DEL TANGO EN LA ESQUINA DEL TANGO.** Tango - Show - Baile. Estacionamiento sin cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy.** CERAVOLO-MALOSETTI-CERAVOLO. Al mejor estilo hot! Der. espect. $ 10. Aire acondicionado.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Juev. a Sáb. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar la mejor música salsa y merengue. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: TANGO-FOLCLORE-BAILE. Cena y Copas. Con Carlos Acuña, Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán y Alberto Selpa. Folclore con Los Montiel y la act. esp. de Héctor Blotta. Dir. mus.: E. Ríos y R. Aon. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. a las 0.30: **LOS VERGARA.** Los grandes shows están en La Casona. Sáb.: **Sandra Mihanovich.** Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MAGUEY SALSA. Olazábal 2418 esq. Cabildo. Vier. y Sáb. dde. las 24: Baile con la mejor Salsa, Merengue y Rumba. Loc. $ 9 c/1 consum. (promoción inicio de temporada).-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22.30: **Rubén Carrasco y Nguillatum.** Música argentina contemporánea. A las 0.30: **El Syndicato del Blues.** Vier. a las 22.30: **Horacio Larumbe-Alejandra Martín-Jazz 2.** A las 0.30: **Dulce Lady.** Rhythm & Blues. Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández Quinteto.** 3er. año consecutivo. A la 1.30: **Monos con Navajas.** Fusión. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Lun. a las 22: **Big Band de Mariano Tito Jr..** 9 músicos en escena interpretando a Ellington, Corea, etc. Todos los lunes del mes.-

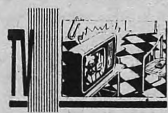
SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Juev. dde. las 22: "GRAN ZAPADA LATINA" y después quedate al bai-



longo. Vier. y Sáb. dde. las 0...SAO Es el lugar donde está la movida que se viene. Rock, salsa, reggae, merengue y toda la música.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "MITOS Y REALIDADES DEL CIELO". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Concert II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-



5.00

ATC - BOLSA DE TRABAJO

6.00

ATC - ATC 24. Noticiero

7.00

ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00

ATC - LA MAÑANA

10.00

2 - DIBUSHOW. Infantil

10.30

9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

11.00

ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30

ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech

12.00

2 - YO QUIERO A LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30

ATC - ATC 24. Noticiero

13.00

2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGUENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00

2 - SIN VUELTAS. Periodístico
ATC - LA COCINA DE BERGARA. Con E. Bergara Leumann
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMADO. Con S. Giménez

15.00

2 - DIBUJITOS. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00

ATC - PASION DE VIVIR. Telenovelas
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00

2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela con Verónica Castro
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - LOS LOCOS ADDAMS.

18.00

2 - EL ARBOL AZUL. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - APASIONADA. Telenovela

19.00

2 - PELIGROSA ADOLESCENCIA. Serie
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTER
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MAC GYVER. Serie

19.30

ATC - ROBOCOPIA II. Con R. Portal

20.00

2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Calvo
13 - TELENOCHE

20.30

ATC - ATC 24. Noticiero

21.00

2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - PLANETA TIERRA.
9 - ¡DALE, LOLY! Comedia con L. Torres
11 - CORKY, LA FUERZA DEL CARIÑO. Serie
13 - SON DE DIEZ. Comedia

22.00

2 - DIOSAS Y REINAS. Comedia
ATC - EL LLANTO DE LA VIRGEN. Especial
9 - HORA CLAVE. Con M. Grondona
11 - CINE. Hoy: "Los diez mandamientos", con Chalton Heston (primera parte)
13 - FUTBOL DE PRIMERA

23.00

2 - LAS CHICAS DE HOY EN DIA. Serie española
ATC - LA HUMANIDAD. Hoy: "Pacuas judías"

23.30

ATC - LA ULTIMA HOJA. Especial

24.00

2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - DIVISION MIAMI. Serie
13 - EN SINTESIS

0.30

ATC - CINE. Hoy: "Apenas un delincuente", con J. Salcedo
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00

ATC - CINE. Hoy: "El profesional", con J. Paul Belmondo

4.00

ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

20.00

5 - EL AVISPON VERDE. Serie
21 - SPECIAL 21. "Tears for fears"
23 - LINEA MORTAL. Con Julia Roberts
25 - DESAFIO DE SANGRE.

21.00

5 - HERMANAS
20 - MASADA. Miniserie con P. O'Toole
22 - DIBUSHOW
30 - VIDEOMANIA

21.30

17 - CVD CableVision Deportes

22.00

5 - HOY CARTELERA. La película que Ud. pidió ver
25 - EL VEREDICTO. Con Paul Newman

23.00

20 - IVANHOE. Con Robert Taylor

23.30

3 - LOS SIETE LOCOS. C. Mucci

23.45

5 - CICLO STEPHEN KING: "Christine", con Keith Gordon

24.00

23 - RELACIONES QUE MATAN. Con James Healey.
25 - DESDE UN PAIS LEJANO. Con Sam Neill

1.00

22 - DIBUSHOW

1.45

5 - AMOR SOBRE RUEDAS. Con Reg Varney

VIDEO CABLE

20.00

18 - MUJERES SOLTERAS, HOMBRES CASADOS. Drama
22 - DESAFIO DE SANGRE.

20.30

3 - VCC DEPORTE CON TODO.
4 - TARZAN. Serie
5 - DOS LOCAS FAMILIAS.

21.00

4 - BEVERLY HILLS II. Serie
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
21 - LINEA MORTAL. Suspenso
24 - EL DESEO BAJO LOS OLMOS. Drama
26 - PATRULLA NOCTURNA.

22.00

4 - DOS LOCAS FAMILIAS.
19 - TOP COP. Policial
22 - EL VEREDICTO. Suspenso
25 - EL ASESINO DEL ZAR.
35 - TICKET: GOLPE PERFECTO. Comedia

23.00

23 - CONCIERTO. "Via Crucis" de Liszt
24 - DESEO BAJO LOS OLMOS.

23.30

4 - COMO DUELE CRECER.

24.00

3 - DEPORTE INTERNACIONAL
4 - CASADOS. Serie
17 - IVANHOE. Epica
22 - DESDE UN PAIS LEJANO.
23 - VOYAGER NATIONAL GEOGRAPHIC. Serie
25 - EL ASESINO DEL ZAR. Drama
26 - EN EL CALOR DE LA NOCHE. Suspenso
34 - GOLPE PERFECTO. Comedia

0.30

4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie

1.00

5 - CABLENOTICIAS
15 - IN CONCERT
21 - RELACIONES QUE MATAN
21 - RELACIONES QUE MATAN. Suspenso

2.00

26 - PAULA CAUTIVA. Argentina
35 - GOLPE PERFECTO. Comedia

2.30

21 - DELINQUENTS. Suspenso

4.00

17 - MUERE MI AMOR. Policial
26 - EN EL CALOR DE LA NOCHE. Suspenso

Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable:
Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. 30 por ciento de probabilidades de precipitaciones. Neblinas matinales. Descenso de la temperatura. Mínima: 10°. Máxima: 22°.

ΔΔΔ

17.00: Clases gratuitas de teatro para adolescentes, a cargo de Pablo Ponce. Informes en los teléfonos 952-0116 y 795-1020.

19.15: *Fiebre de amor y locura*, film de Spike Lee, con Wesley Snipes. Cine de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Repite a las 22.

21.00: Paquito D'Rivera y The United Nation Oschestra, en homenaje a Dizzie Gillespie. Teatro Opera, Corrientes 860.

• Jazz y blues en Buenos Aires: René Rosano Cuarteto. A las 23, Claudio Méndez. A la 1, La Posta. El Subsuelo, Perón 1372.

• *La metamorfosis*, de Franz Kafka. Unipersonal interpretado por Lorenzo Quinteros, con dirección de Máximo Salas. Liber/Arte, Corrientes 1555.

21.30: Mañana: *Muchedumbre, querrás decir*. Estreno de la comedia musical, basada en *Fuenteovejuna*, con libro y dirección de Luis Iannone y Patricia Pisani. Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

• *Jesus Christ Superstar*, musical de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice, con dirección general de Martín Blanco. Teatro Lorange, Corrientes 1372.

• Muestra Multimedia Del-Borde. Música: presentación de Alejandra Cash y Graciela Mescalina. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

22.30: Presentación del CD *Nguillatum: 500 years after*, de música contemporánea argentina. A las 0.30 actúa El Syndicato del Blues. Mañana: Horacio Larumbe-Jazz 2, y Dulce Lady, con rhythm & blues. Oliverio, Paraná 328.

23.00: Romanzas y cánticas de sefard, con Laura Gutman. Mañana, jazz con Alchourron, Scaglione y Arcella, y Noche de Candombe con Pablo Enriquez. Finis Terra, Paraguay 3532.

24.00: La CHA festeja sus primeros nueve años con una fiesta. Canta Celeste Carballo y actúan Klaudia con K, Fernando Noy y Dalila, con Mosquito Sancinetto como maestro de ceremonias. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

Michel Foucault y ciertos niños

(Por Juan Gelman) En su novela *Al amigo que no me salvó la vida*, el joven escritor francés Hervé Guibert narra con el disfraz apenas de un seudónimo los últimos días del pensador Michel Foucault, muerto de SIDA. Guibert, que lo conoció en 1977 y mantuvo con él una relación de intimidad, lo visitó casi todos los días de ese junio de 1984 en que Foucault moría y a escondidas tomó de su agonía las notas que sirvieron de base a esa novela. (Cuesta trabajo llamarla novela, porque está tan pegada a la ficción de la realidad que no llega a ser una ficción real.) Dice Guibert que Foucault hubiera reaccionado con furia de conocer su empresa. Pero tal vez Guibert —homosexual como Foucault, infectado de SIDA como él— quiso retrasar a la muerte relatando lo que ella escribía en el cuerpo y la mente de Foucault. Ese empeño hubiera contado con la simpatía y la aprobación del autor de *Las palabras y las cosas*.

Guibert explica sin rodeos el origen de la enfermedad de Foucault: "Muzil (el seudónimo) adoraba las orgías violentas en los baños turcos. No se atrevía a frecuentarlos en París, por temor a ser reconocido, pero cuando salió al extranjero para impartir un seminario anual acerca de San Francisco, de buena gana iba a los muchos baños turcos de esa ciudad, cerrados hoy por la epidemia de SIDA y convertidos en supermercados o estacionamientos". Guibert le comenta: "Nadie debe ir a esos baños ahora, por el SIDA". Y Foucault responde: "No seas tonto, es todo lo contrario. Nunca hubo tanta gente en los baños y ahora son fantásticos. El peligro latente en todas partes ha creado nuevas complicidades, nuevas ternuras, nuevas solidaridades. Antes nadie decía una palabra; ahora todos nos hablamos. Todos sabemos por qué estamos allí". Pareciera que Foucault quiso interrogar con su cuerpo más allá su pensamiento.

Tal vez así ocurra con algunos hombres y mujeres que siguen cayendo víctimas del SIDA. En la ciudad de Nueva York, centro mundial de la epidemia, el número de casos aumentó el 58 por ciento en el primer bimestre de 1993 en comparación con el mismo período del año pasado, y el número de enfermos declarado ascendió a 47.185; en esa cifra ha aumentado la proporción de mujeres y de drogadictos que se inyectan. En Estados Unidos, el incremento fue del 63 por ciento en el mismo lapso.

Es hasta cierto punto imaginable el suplicio de las víctimas del SIDA. Están condenadas a la muerte y todo es sólo cuestión de tiempo. Doble será el suplicio de los infectados con el virus de inmunodeficiencia humana (VIH), cuya antesala es doble: la primera es la espera del SIDA, la segunda, la espera de la muerte. Y más terrible ha de ser el suplicio de los que nacieron con el VIH, los hijos de la generación de mujeres infectadas con el SIDA, que le transmitieron el virus. Un decenio después del descubrimiento del SIDA hay en EE.UU. unos 10.000 casos declarados de niños de hasta 14 años en esas condiciones. Se trata de sobrevivientes, porque muchos mueren al nacer.

Esos niños no han elegido, como Foucault, ni han conocido los milagros y sufrimientos del amor, sino el castigo del amor en estos tiempos. Es que el SIDA tiene la dimensión apocalíptica de las pestes medievales y a todos amenaza; una sencilla transfusión de sangre puede transmitir la enfermedad. Antes de conocerse su carácter abarcador, irrespetuoso de los géneros —es decir, hasta no hace mucho—, el senador Jesse Helms, portavoz natural de la derecha estadounidense, insistió en que era una epidemia causada por minorías (los negros, los homosexuales) a las que se debe eliminar. El senador ha pensado que la epidemia fue enviada por Dios mismo para castigar los "desvíos comunistas" de los gobiernos de su país. Conociendo la gestión de Reagan y Bush, no se alcanza a percibir en qué han consistido esos "desvíos". Tal vez en que no arrojaron la bomba sobre Moscú cuando todavía era capital de la fenecida Unión Soviética. Pero ya se sabe que también la derecha tiene su vanguardia, la que devela sus pensamientos más íntimos y los métodos que bien quisiera aplicar si el nivel de conciencia general fuera otro.

Esos niños condenados a la muerte desde su nacimiento tampoco han conocido vida sana. Fueron internados muchas veces por problemas neurológicos, infecciones pulmonares, desórdenes motrices, sinusitis agudas, demencias, retardos mentales. El VIH se transmite por la placenta de la madre e infecta por lo menos a un tercio de los recién nacidos. O esos niños han muerto antes del año y medio de edad. Los que sobreviven suelen ser huérfanos de madre —muerta por SIDA— y, como la niña de 13 años con VIH que escribió un poema a Dios, piden que los ayuden "a reconocer las cosas que trato de ocultar". La enfermedad que ocultan a los compañeros de escuela, la que ocultan a su entorno para tratar de ocultársela a sí mismos. La muerte que los aguarda en cualquier momento y les niega futuro. Cuando esos niños hablan de lo que quieren ser, hablan en pasado. Dicen "yo quería ser ingeniero" o bombero o todo aquello que los niños sueñan ser. Su futuro es su pasado. En los servicios hospitalarios especializados que existen en Nueva York para esos niños, ellos se pasan datos sobre el sabor de los medicamentos que deben tomar. También hablan sobre cómo será el cielo a donde van a ir.

CARTAS

Aclaración

En una columna de opinión titulada "La reelección", el pasado 31 de marzo, el periodista Horacio Verbitsky informó y opinó sobre las precandidaturas de los doctores Raúl Alfonsín y Melchor Posse.

En la ocasión, Verbitsky señaló que la carta orgánica de la UCR prohíbe esas postulaciones. En el caso del ex presidente de la Nación, porque presume que cumplió dos períodos consecutivos de mandato en el partido. En cuanto al intendente de San Isidro, porque —dice el artículo— "no pueden aspirar a cargos partidarios quienes desempeñan empleos públicos".

Se pone en cuestión el segundo período de Alfonsín al frente de la UCR, entre 1991 y 1993. Después de las internas de mayo de 1991, a poco de salir electo delegado al Comité Nacional, el doctor Alfonsín renunció a ese cargo, de tal suerte que mal se puede contar esa renuncia como un segundo período cumplido al frente del partido.

En relación con el doctor Posse, quien es precandidato a ocupar una banca en la Cámara de Diputados, cabe señalar que la Junta Electoral partidaria de la provincia de Buenos Aires resolvió el 4 de marzo último que la elección de diputados nacionales se rige por las prescripciones de la Carta Orgánica Nacional de la UCR, que no pone limitación alguna. La Junta actuó en armonía con aquélla.

El autor de la columna mencionada no duda en afirmar que tanto a Federico Storani como a Juan Manuel Casella se los ha acusado de "traición al liderazgo de Alfonsín" y que ello les impediría hacer impugnación alguna. La verdad, señor Verbitsky, es que los estatutos partidarios no los amparan.

Como ésta es una verdad de a puños, mal puede sugerir Verbitsky que Alfonsín no tendría autoridad moral para cuestionar la obsesión reeleccionaria del presidente Menem. Bien cabe recordar que la principal objeción contra aquella pretensión es la constitución de la Corte Suprema monocolor y adicta al Gobierno.

Por último, señor director, nos parece que a un hombre que encabezó el proceso de consolidación democrática cuya historia más reciente no recuerda antecedentes y que, a pedido del actual Presidente, la CGT y otras expresiones, entregó seis meses antes el gobierno, no se lo puede tachar de poseer una "desaforada avidez de poder que trasunta cada acto de Alfonsín".

Gastón H. Ortiz Maldonado, diputado de la Nación; Eduardo Santín, diputado de la Nación; Leopoldo R.G. Moreau, diputado de la Nación; Juan Pablo Baylac, diputado de la Nación; Daniel Salvador, diputado de la Nación; Augusto Juan Spinosa, diputado de la Nación.

El Caramonchón

por Rep





